



№ 12 ДЕКАБРЬ 1970

КРЕСТЬЯНКА

С наступающим Новым годом!

1971



Дни недели	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕК
Понедельник	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6
Вторник	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7
Среда	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8
Четверг	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9
Пятница	8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10
Суббота	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11
Воскресенье	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12

НАШ ВКЛАД В ПЯТИЛЕТКУ

Колхоз имени Суворова, в котором мы живем и работаем, еще пять лет назад был одним из самых отстающих в Магдалиновском районе.

В 1965 году, после мартовского Пленума ЦК КПСС, районный комитет партии рекомендовал колхозникам избрать нового председателя. Им стал коммунист Николай Васильевич Шкулипа. Такие люди, как он, словно магнит, притягивают к себе всех, кто болеет за общее дело, за честь своего колхоза. А их в хозяйстве большинство. Поэтому в полной мере были использованы те возможности, которые открыли перед сельскими тружениками решения XXIII съезда КПСС и партийных Пленумов. Лучшие коммунисты возглавили бригады и фермы, пошли рядовыми на важнейшие участки производства. Их пример зажег людей, вселил в них уверенность в то, что хозяйство можно поднять быстро. Сегодня, когда вся страна готовится к достойной встрече XXIV партийному съезду, мы с полным правом можем сказать, что достигли хороших результатов. За пять лет почти вдвое выросла урожайность зерновых и шагнула за 30 центнеров с гектара. На 1 000 килограммов выросли надои от каждой коровы. На сто гектаров угодий колхоз в нынешнем, завершающем году пятилетки произведет 185 центнеров мяса. Этому немало способствовала специализация: хозяйство ведет откорм крупного рогатого скота. Себестоимость центнера мяса — 65 рублей 50 копеек. Оно самое дешевое на Днепропетровщине. 1 500 тонн мяса продадим мы государству до конца года. А в новой пятилетке, к 1975 году, хозяйство будет продавать государству ежегодно 2 300 тонн. Урожайность зерновых планируем поднять в будущем пятилетии до 40 центнеров.

В чем же истоки наших нынешних успехов и залог будущих? В добросовестном труде, в высококачественном выполнении всех работ на любом участке, в сознательной дисциплине.

Воспитание людей ведется у нас самым действенным партийным методом — методом убеждения. И тон в этом задают правление и партком. Убеждением, собственным примером высокой ответственности за дело воздействуют на людские сердца руководители. Никто в колхозе не помнит, чтобы наш председатель когда-нибудь повысил голос, был резким, сказал грубость. Он задает тон и штабу колхозных специалистов и руководителям бригад и ферм. А они задают этот тон каждый в своем коллективе. Потому и создана в колхозе атмосфера доброжелательности, взаимного уважения и взаимовыручки.

Опытные доярки с большим вниманием следят за работой молодых, помогают им. За последние годы бригады у нас помолодели. Много пришло выпускников школы. Особенно после того, как ввели двухсменку, выходные через пять дней на шестой, механизировали раздачу кормов, очистку навоза и доение. Раньше искали доярок, брали, какая пойдет. А теперь можно выбирать самых добросовестных.

Вторую зиму действует на фермах зоотехнический кружок.

В первый год из 19 доярок квалификационный экзамен на мастера машинного доения 2-го класса сдали четыре, в этом году — шесть, а четверо, сдавших ранее, подтвердили свою квалификацию. Все получают за классность надбавку — 10 процентов от среднего заработка. Остальные девять станут мастерами в будущем году, если сдадут экзамены. А экзамены серьезные и трудные. За все два года только одна доярка получила пятерку. Даже Нина Корниенко, студентка-заочница последнего курса сельхозинститута, имела на квалификационных экзаменах четверку. Потом делилась впечатлением с подругами: «Наши специалисты, как в институте, спрашивают! Что ж, в этом нет ничего удивительного: сегодня рост производства, успех в работе во многом зависят от суммы и качества наших знаний. Лучшее тому доказательство — результаты работы. На 100 коров в колхозе получено 100,5 теленка. При годовом обороте в 10 тысяч голов крупного рогатого скота за нынешний год было только два случая падежа.

Овладевают знаниями и полеводы и механизаторы. Каждый год после зимней учебы механизаторы на экзаменах подтверждают прежний или получают более высокий класс. Но учитываются не только их знания, а и то, как работал человек в течение года. Приходишь на экзамены — предъяви 3 талона качества: 1-й, 2-й, 3-й. Они как бы определяют профессиональное лицо каждого. Сделал первое нарушение — будь то плохое качество пахоты, или грубое пренебрежение правилами эксплуатации техники, или опоздание на работу по неважительной причине — отдай 3-й талон. Еще одно серьезное нарушение — отдай второй. Ну, а если и последний возьмут — уходи с машины. Такой жесткий контроль благотворно отражается на качестве работ, на дисциплине, в конечном счете — на урожае. Механизатор теряет право на определенную долю премиальной оплаты с того дня, как его лишили того или другого талона качества. Но за последнее время такие случаи у нас очень редки.

Убеждаясь повседневно, насколько зависит от результатов труда рост богатства колхоза, развитие всех отраслей хозяйства, колхозники считают добросовестный труд делом чести каждого.

Взять наших телятниц. У них в руках — будущее стада. К их работе как нельзя лучше относится старая пословица: «От худого семени не жди доброго племени». Действительно, слабая телочка ведерницей не станет. Они берут из родильного отделения двадцатидневных телят, выхаживают до 6 месяцев, а потом передают в группу доращивания. Год на исходе. На попечении у 6 телятниц — 320 телят, ни одного теленка не потеряли.

Приезжают к нам из других хозяйств животноводы, интересуются, в чем секрет столь успешной работы. А какой тут секрет? Главное в любом деле — добросовестность и умение. Заболел малыш — так, случается, и ночь с ним скоротает телятница. И лекарства даст, и теплым молоком, и санным от-

варом напоит. Но болезни — редкость. Телятник сухой, светлый, теплый. Чистоту в нем держат, как хорошая хозяйка в доме. Все вовремя делают телятницы — и корма им и подстилку без перебоев завозят. И дисциплина у всех работников примерная. Во всем этом, пожалуй, и есть тот «секрет», о котором спрашивают наших телятниц. Сейчас ежесуточный привес на теленка — 700 граммов. Такое обязательство взяли к съезду партии. И оно уже выполняется.

Хороши дела и у наших мастеров откорма. Их обязательства к съезду — 1 килограмм привеса в сутки на каждое животное. В зимних условиях иметь килограммовый привес нелегко. Но четкая, слаженная работа всех, начиная от скотников и кончая механизаторами, подвозящими корма и обеспечивающими исправность механизмов, создает эту возможность. Механизация работ на откорме позволила в каждом корпусе троим обслуживать 300 голов скота. Раньше этим было занято семь человек.

Одно из главных условий успеха — неразрывность заботы колхоза о росте производства, производительности труда и о быте и культурном досуге людей. Возводилась, к примеру, новая механизированная ферма, и рядом с ней рос дом животноводов с красным уголком, со столовой, с профилакторием. Тут же строилась баня с душевым отделением. Росли производство, доходы хозяйства, и сразу же асфальтировались улицы, поднимались на них водоразборные колонки водопровода. Построены Дом быта, детский сад и ясли, создана детская столовая для школьников. При Доме культуры открылась детская музыкальная школа. И каждый ощущает результаты коллективного труда не только по возросшему заработку, но и по новым чертам сельского быта и культуры.

Хорошие условия труда и отдыха создают приподнятое настроение. Человек идет на работу, как на праздник. А это немаловажный фактор для успеха в каждом деле.

Но мы можем трудиться еще лучше, еще производительнее, если устранить досадные помехи и иметь некоторые необходимые нам агрегаты и запасные части.

Сегодня на наших фермах главная «рабочая сила» — электричество. Дойка, поение скота, раздача кормов, удаление навоза и многие другие работы механизированы. Электромотор на ферме сейчас то же, что трактор в поле. Но только в сентябре этого года два раза была прекращена подача электроэнергии на фермы без всякого предупреждения. И каждый раз на 5—6 часов замирали все механизмы. Попробуй-ка надои, напои, накорми животных вручную, если число работников ферм с внедрением механизации уменьшилось больше чем вдвое! Сколько молока и мяса теряется из-за нерадивости работников «Сельэлектро», сколько получается лишних расходов! А те, кто повинен в этом, и в ус не дуют. Такого положения терпеть нельзя. Невозможно полностью перевести животноводство на индустриальные рельсы без надежного и бесперебойного снабжения ферм электроэнергией. Сейчас у

доярки нет полной уверенности в том, что им не придется работать вручную. Такая необходимость может возникнуть в любую минуту. Будь все иначе — доярки могли бы уже сегодня обслуживать вдвое больше коров.

Волнует нас и другой вопрос. На двух фермах колхоза установлены доильные машины «Импульс». А запасных пульсаторов к ним для замены вышедших из строя днем с огнем не найдешь. На одной из ферм из-за этого доярки используют только пять доильных аппаратов из десяти.

Есть одно пожелание у наших телятниц. Они говорят: как ни работай, а больше 50—55 телят в группу не возьмешь. А вот, к примеру, телятницы опытного хозяйства «Кутузовка», принадлежащего Харьковскому научно-исследовательскому институту животноводства, по 100—110 телят обслуживают. Об этом рассказывал главный зоотехник колхоза Бондаренко Иван Захарович. Был он в «Кутузовке». Телятник там такой же, как у нас. Но стоит в нем замечательный агрегат — автоматический станок для выпойки телят.

Нажала телятница на кнопку — и в семнадцать поилок идет определенная доза молока. Пошла к клетке, выпустила телят — они бегут к поилкам. Каждому — своя. Телятница нажимает на рычаг, и створки каждого станка с двух сторон как бы «закрывают» телят на время поения, чтобы они не лезли в чужие поилки. А потом, когда телята выпьют молоко, с помощью того же рычага «освобождает» их, и они идут в свою клетку. 400 телят поят таким образом за полтора часа. У наших же телятниц на выпойку 50 телят целым молоком и обратом уходит в день четыре часа. А каждого еще надо и почистить, и дать ему другие корма, и в телятнике чистоту держать. Будь же такой станок, с его помощью можно было бы выпойить все 6 групп телят намного быстрее. Значит, каждая телятница могла бы обслуживать не меньше 100 телят.

Механизаторы ферм жалуются на отсутствие некоторых запасных частей. К примеру, не могут достать болтов, которыми крепятся скребки к навозоуборочному транспортеру ТСН-3 и запасные цепи к кормораздаточному транспортеру ТВК-80. Болты делают в колхозной мастерской, и каждый болт получается по себестоимости если не золотым, то по крайней мере серебряным. Цепи же для замены вышедших из строя колхоз приобретает... покупая новые транспортеры. Цена цепи — 250 рублей, а всего транспортера — 1 000!

Мы прекрасно понимаем, что все вопросы сразу не решишь. Но надеемся, что наши пожелания дойдут до тех, кто может помочь. А мы будем работать с полным напряжением сил, чтобы наш вклад в общенародное дело коммунистического строительства был с каждым днем все весомее.

Евдокия БОНДАРЕНКО, телятница; Надежда ГОРОБЕЦ, доярка; Мария КРАВЕЦ, скотница бригады интенсивного откорма; Лидия ПАУК, заведующая МТФ.

Днепропетровская область.



Хороший трудовой подарок приготовила XXIV съезду КПСС двукратная чемпионка Всероссийских соревнований мастеров машинного доения коров Любовь Ивановна Севастьянова. От каждой из 50 закрепленных за нею первотелок она надоила 5 000 килограммов молока. Работая в ордена Ленина опытно-показательном хозяйстве «Исток» Уральского научно-исследовательского института сельского хозяйства (Свердловская область), Любовь Ивановна добивается высоких показателей в производительности труда. Она и на ферме работает по-чемпионски.

Продолжая нести предсъездовую вахту, Л. И. Севастьянова приняла новые, повышенные трудовые обязательства.

Фото А. ГРАХОВА (ТАСС).

На фермах нашего колхоза систематически перерасходуют корма. Просим рассказать о правильном их использовании, особенно о балансировании по протеину. Думаю, что такую статью с интересом прочтут животноводы многих хозяйств.

Антонина СОБОЛЕВА

Калининская область.

Выполняя просьбу А. Соболевой, печатаем статью члена-корреспондента ВАСХНИЛ и Немецкой академии сельскохозяйственных наук в Берлине, профессора М. Ф. ТОММЭ.

ПИТАНИЕ ЖИВОТНЫХ

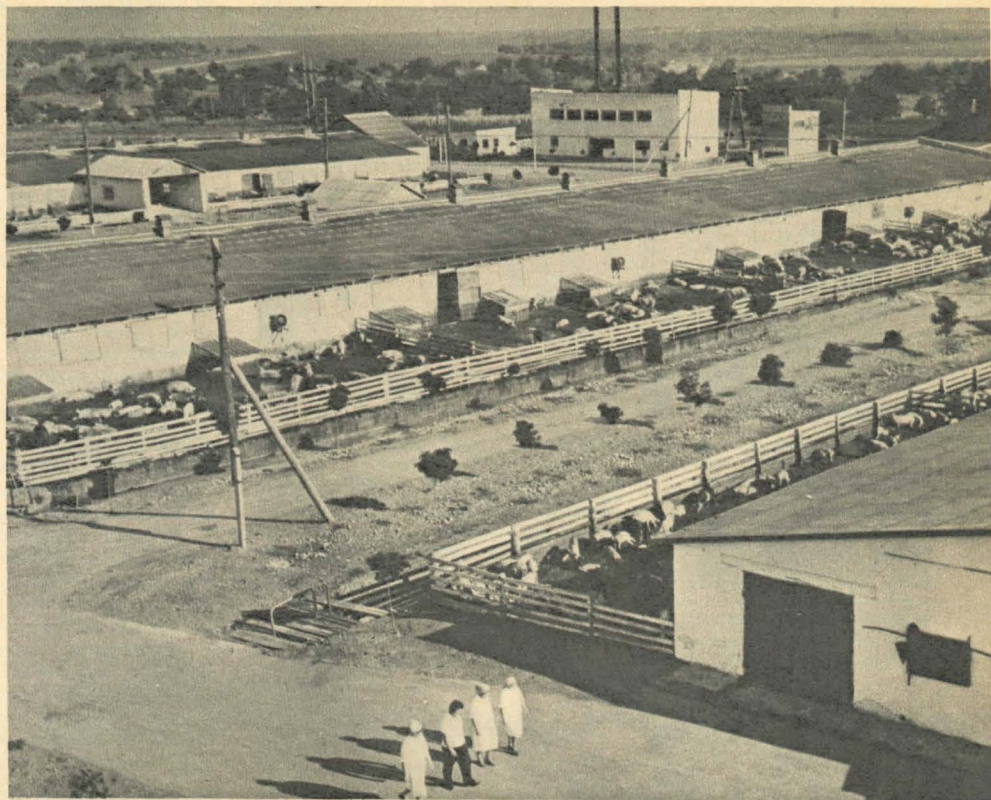
Корма в значительной мере определяют доходность животноводства, поскольку на них приходится 60—80 процентов стоимости мяса, молока, шерсти, яиц.

Правильно кормить животных, как говорят специалисты, рационально — это значит только по нормам, основанным на научных данных о потребности организма в питательных веществах. Такие нормы для всех видов и групп животных разработаны институтами животноводства. Имеются таблицы состава и питательности кормов. Нормы и таблицы позволяют хозяйствам составлять кормовые рационы.

Даже в случаях, когда в хозяйствах применяются самокормушки и животные получают корм вволю, все же необходимо соблюдать оптимальные соотношения питательных веществ в рационах. Несоблюдение норм кормления — самая грубая ошибка в животноводстве.

Однако в ряде хозяйств перерасходуют корма, затрачивая на килограмм свинины 10—11 кормовых единиц, тогда как по нормам положено 4—5. Такое же положение с производством говядины, птичьего мяса и других продуктов животноводства.

Полноценный рацион сельскохозяйственных животных должен содержать достаточное количество кормовых единиц, сухого вещества, переваримого протеина, поваренной соли, кальция, фосфора, каротина. Это минимум показателей питательности рациона. С ростом наших знаний о потребностях животных в полноценный рацион вклю-



8 тысяч свиней находятся на откорме в цехах новой механизированной фермы колхоза имени Кирова, Каневского района, Краснодарского края. Все трудоемкие процессы здесь механизированы. На ферме в две смены работают шесть операторов. Сейчас ведется строительство второй очереди фермы. С введением ее в строй колхоз сможет откармливать за год 20 тысяч свиней и продавать государству до 2 500 тонн дешевого мяса.

чили многие микроэлементы — железо, медь, марганец, йод, цинк, кобальт, а также аминокислоты, витамины. Применяют биологически активные вещества — антибиотики, ферменты, гормоны и другие.

Но полноценность рациона прежде всего определяется протеином, в котором содержится белок — самое ценное питательное вещество. Белок ничем нельзя заменить: он входит в состав каждой клетки животного.

Недостаток протеина снижает продуктивность животных; молодняк развивается слабо, ухудшается воспроизводство стада, возникают заболевания, корма используются плохо. Поэтому обеспечение животноводства протеином — важнейшая задача сельского хозяйства и промышленности.

Потребность отечественного животноводства исчисляется в 40 миллионов тонн протеина. Наиболее крупными источниками его получения являются луга и пастбища; много этого питательного вещества в летних зеленых кормах и концентрированных, в сене и силосе.

Остановимся на значении отдельных культур, прежде всего бобовых — отменном источнике растительного протеина. Мы считаем, что во многих районах страны основной состав бобовых культур можно пополнить. Речь идет о скороспелых формах пелюшки, чины, зимующих сортах гороха, пансионской вики, клевере шабдар, донниках, люпинах.

Содержание протеина в силосе повышается, когда силосные культуры

возделывают в смеси с бобовыми. Такой корм лучше сохраняется, если применяют консерванты, укрывают его полимерной пленкой.

Оправдывает себя сенаж — в нем протеина больше, чем в обычном силосе. Оправдывает себя и травяная мука: вообще-то лучше ее гранулировать, хранить в герметически закрытом виде.

Жмыхи и шроты — хлопчатниковые, подсолнечниковые, льняные и другие — важный источник растительного протеина. Они богаты незаменимыми аминокислотами, по биологической ценности приближаются к кормам животного происхождения.

В свиноводстве, птицеводстве, при выращивании молодняка крупного рогатого скота используют протеиновые корма животного происхождения из отходов молочной, мясной, рыбной и птицеперерабатывающей промышленности: молоко снятое, рыбную, мясную, кровяную, мясокостную муку и другие. Для повышения полноценности рационов очень важно увеличивать производство кормов животного происхождения, включая цельное молоко.

Кормовые дрожжи имеют высокую биологическую ценность, являются превосходным источником протеина (40—45 процентов). Опыты Всесоюзного научно-исследовательского института животноводства и других учреждений показали, что наибольший эффект они дают при кормлении птицы и свиней. У кур-несушек яйценоскость возрастает на 20—25 процентов, качество

РАСПОРЯЖАЕ

Маймуна Сафиуллина из села Большие Ключи работает на автоматизированном птичнике, как и многие другие птичницы Татарии. За два неполных года предприятия республики, скооперировавшись, изготовили для нужд сельского хозяйства 36 новых автоматических птицелиний.

Не так уж просто вырастить курицу, как кажется. Это убедительно доказывает директор совхоза «Ключинский» Николай Павлович Чугунов — человек, бесконечно увлеченный своим делом.

В автоматизированных птичниках куры не бегают, не видят солнца. Они сидят на одном месте, едят и несут яйца. А для этого им искусственно надо создать все условия.

Прежде всего таким несушкам нужен микроклимат. Чтoб не жарко им было и не холодно. Его обеспечивают и автоматически регулируют термодатчики, калориферы, шкаф управления РП-2 и другое оборудование. Установлена мощная вентиляционная система, которая прогоняет через помещение 54 тысячи кубометров свежего воздуха в сутки.

Второе непреложное условие: отобрани солнце — дайте достаточное количество света. Ученые и практики в деталях изучили влияние света на яйценоскость птицы. Прежде всего свет помогает птичницам воспитывать цыплят и заставляет интенсивнее нестись кур. Пока горит свет, несушки не спят, а «работают». Каждое новое «птичье поколение» начинает жизнь с того, что не спит все 24 часа в сутки. Постепенно, к шестимесячному возрасту, световой день его сокращают до восьми часов. В это время молодых курочек переводят в несушки, и продолжительность их «рабочего дня» вновь начинает увеличиваться. Световой режим задается через программирующее устройство и обеспечивается автоматически.

И, наконец, чуткая реакция кур на качество и состав комбикормов. Если недодашь какого-либо компонента кормов, толку не будет. Однажды транспортеры стали выносить из клетки сплошь плавленое яйцо. «Кальция не хватает, — подумали работницы фермы. — Толченой ракушки, мела добавить надо...» Добавили — и никакого эффекта. Снова стали думать: отчего? Оказывается, в кормах недостаточно было витамина «Д», который стимулирует правильное формирование скорлупы...

● Отобрав все лучшее, что было к тому времени накоплено в практике механизации птицеводства, специалисты Марийской и Татарской Автономных Республик объединились и помогли институту «Татгипросельстрой» воплотить свои замыслы в чертежи и схемы, в проектно-сметную документацию.

Проектировщики внесли в конструкцию линии много своего, нового. Исконные горожанки Ирина Викторовна Вишневская, Гульсум Шагивалеевна Гимадеева и другие работницы института в доводку схем вентиляции и отопления, контрольно-измерительных приборов и автоматики вложили большое старание, хорошо понимая, как необходимо все это на фермах.



Широко развернулось предсезонное социалистическое соревнование среди птичниц подмосковной Томилинской птицефабрики. За десять месяцев этого года фабрика, перевыполнив план, дала государству 198 миллионов 200 тысяч яиц — почти вдвое больше, чем за весь прошлый год. В рядах правофланговых соревнования комсомолки Валя Рыжова и Саша Афанасенко. Они вдвоем обслуживают 14 тысяч кур. Основную работу выполняет автоматика. Управляя ею, птичницы-операторы дают курам корм, воду, собирают и сортируют яйца, чистят клетки. В помещении нет окон. Особая установка «Зорька» по заданной программе имитирует световой день, сумерки, ночь. На нижнем снимке: В. Рыжова в птичьем цехе. На верхнем — птичница-оператор А. Афанасенко.

Фото ТАСС.



яиц повышается, а расход кормов снижается на 10—15 процентов. Привесы свиней зачастую возрастают до 30 процентов, сроки откорма их сокращаются на 20—30 дней, уменьшается и расход кормов.

Иногда кормовые дрожжи оказываются более выгодными, чем жмыхи. В частности, подсвинкам с двух месяцев до конца откорма вместо льняного жмыха давали по 100 граммов кормовых дрожжей. Вес их по сравнению с контрольными животными увеличился почти на 14 килограммов, тогда как кормов было израсходовано на 16 процентов меньше, при этом сэкономлено 70 кормовых единиц, более 7 килограммов переваримого протеина.

Многочисленные опыты в СССР и за рубежом, широкий производственный опыт показали возможность эффективного использования в рационах жвачных животных (крупный рогатый скот, овцы) небелковых азотистых соединений — карбамида (мочевина синтетическая) и аммонийных солей для воспол-

нения недостатка или замены части азота растительного протеина (в размере 20—35 процентов от общей потребности в азоте переваримого протеина).

Объясняется это следующим. В желудке коровы обитает огромное количество микроорганизмов, которые питаются небелковыми азотистыми соединениями, превращают их в белок своего тела. При продвижении кормовой массы в сычуге и кишечнике они перевариваются и используются организмом хозяина-животного. Чтобы этот процесс шел успешно, нужна энергия. Микроорганизмы получают ее из легко растворимых углеводов — зерен злаковых, картофеля, корнеплодов, отходов сахарного производства: патоки, жома. Поэтому для эффективного использования небелковых азотистых соединений наличие этих кормов в рационе имеет важное значение.

На килограмм карбамида, скармливаемого коровам, было получено дополнительно свыше 10 килограммов молока. При откорме молодняка крупно-

го рогатого скота килограмм карбамида увеличил привес на 2,22 килограмма; затраты питательных веществ на килограмм привеса снизились с 9,2 до 7,6 кормовой единицы.

Карбамид можно добавлять в зеленую массу кукурузы и других злаковых культур при силосовании, скармливать с готовым силосом, с жомом, с патокой, с зерновыми, злаковыми концентрированными кормами.

К крупным достижениям науки относится изучение роли аминокислот в питании сельскохозяйственных животных и балансирование по этим веществам рационов свиней, птицы.

Белок кормов и тела животных содержит 20 различных аминокислот, из которых 10 незаменимы — лизин, метионин, триптофан, аргинин, гистидин, треонин, фенилаланин, валин, лейцин, изолейцин. Они не могут образоваться в животном организме в достаточных количествах и должны обязательно поступать с кормом.

В отличие от животного белка в ра-

А когда документация была готова, за воплощение ее в узлы и агрегаты вровень с мужчинами взялись женщины—сварщицы и ткачихи, маляры и электромонтажницы предприятий республики.

Казанский авиационный завод имени Горбунова организовал изготовление клеток и звеньев конвейерных цепей сложной конфигурации. В цехах, где они производятся, трудятся Лена Батюшкова, Амина Галиуллина, Нина Судакова и Минзиган Сабирова. Они научились работать на специальной машине и сейчас ведут точечную сварку сетки для клеток.

Коллективы 25 предприятий Татарии включились в изготовление автоматических линий для птичников и птицефабрик. И делают это они сверх плана, порой за счет сэкономленных материалов, руководствуясь одним порывом, добрым и искренним желанием внести свой вклад в выполнение решений июльского Пленума ЦК КПСС, обязавшего работников промышленности оказать всяческое содействие в техническом оснащении сельского хозяйства.

Коллективы предприятий решили удвоить производство птицелиний и в первые два года новой пятилетки дать сельскому хозяйству еще семьдесят комплектов.

● Если раньше птица была на выгульном содержании, то теперь ее посадили в клетки. А как лучше: гулять ей или сидеть?

Два года назад дирекция совхоза «Ключинский» предложила Маймуне Сафуллиной работать на автоматизированном птичнике. Зашла она в него и ахнула: кругом какие-то серые ящики, провода, циферблаты приборов, в центре железная доска, на которой горят слова: «Рассвет», «Сумерки»... Удивилась, что яйца из-за стеклянной перегородки выносятся прямо на стол транспортерными лентами. А чистота какая! И уже совсем растерялась Маймуна, когда узнала, что за стеклянной перегородкой в сетчатых клетках сидят 20 тысяч несушек. По старым временам в таком птичнике трудилось бы около 40 женщин. А тут — вдвоем...

А потом все-таки решилась. И пришла к выводу: можно управиться.

Работают они с Ниной Черновой, каждая в своем птичнике, не от зари до зари, а с 7 до 11 и с 13 до 16 часов. Обычный семичасовой рабочий день. А как же остальное время?

— Распоряжается автоматика. Без нас. Мы ее зовем второй хозяйкой, — вставляет Нина.

— А кто научил вас обращаться с нею?

— Наши операторы Саша Малыгин и Сережа Синюшин. Они нам про автоматизацию рассказывают. А после работы мы слушаем зоотехника. Про физиологию...

Птичницы получают в месяц в среднем по 120—150 рублей, а иногда и больше выходит. Потому что в день выкаты-

вается из-за стеклянного барьера по 10 тысяч с лишним яиц.

Так отвечают в совхозе на вопрос, «гулять или сидеть птицам». Яйценоскость кур при клеточном содержании в полтора раза выше, чем при напольном. Себестоимость тысячи штук в прошлом году совхозу обошлась: в автоматизированных птичниках по 78 рублей 66 копеек, а в напольных — по 129 рублей 72 копейки. На ту же тысячу соответственно израсходовано кормов на 45,4 и 53,9 рубля, на оплату труда — 2,9 и 6,5 рубля. А прибыли получено 99,4 и 18,9 рубля.

Итак, внедрение автоматизации позволило на тех же площадях увеличить валовое производство яиц на каждом автоматизированном птичнике с 1 до 3,3 миллиона штук.

Автоматизированные помещения окупаются менее чем за 2 года.

● Директора треста «Птицепрома» Ивана Ильича Журавлева застал с утра за телефонным разговором. По всему чувствовалось: человек повторял эти слова не раз и не два.

— Люди переводят фермы на промышленную основу. А вы лет на пятнадцать отстааете. «Птицепром» теперь больше от вас зависит, чем от себя. Есть комбикорма — и продуктивность растет. Нет их — и яиц нет. Вы дайте нам, что положено, а не отруби предлагайте!

Собеседником директора был заместитель начальника республиканского управления заготовок Татарии Файзи Тавкаевич Тавкаев. В этом разговоре ярко отразилась острая проблема дня — проблема производства сухих комбикормов, сбалансированных по белку и другим питательным веществам. С внедрением автоматических линий они стали главным регулятором продуктивности птицы. Приготовление их поручено управлению заготовок. Но заводы, принадлежащие ему, маломощны, получают нужные компоненты с огромными переборами.

Думается, что Министерству сельского хозяйства СССР небезразлично то новое большое дело, которое начали в Татарской и Марийской АССР. А отсюда вытекает необходимость привести его взаимоотношения с Министерством заготовок СССР и его Главным управлением комбикормовой промышленности в полную ясность.

Вопрос о производстве автоматических линий для ферм и птицефабрик перерос рамки местной инициативы. Опыт показывает, что интерес к автоматическим линиям очень велик. Министерству сельского хозяйства СССР и Всесоюзному объединению «Сельхозтехника», видимо, уже сейчас надо подумать, как сконцентрировать и организовать их производство, как обеспечить выпуск документации в количествах, удовлетворяющих запросы хозяйств.

И. КУЗНЕЦОВ

Казань.

стителю не всегда есть все аминокислоты. Белок считается неполноценным при отсутствии или недостаточном количестве каких-либо незаменимых аминокислот.

Роль аминокислот в физиологических функциях организма огромна: из них образуются белки тела и производимой продукции, они участвуют во всех жизненно важных отправлениях. При недостатке незаменимых аминокислот в рационе снижается аппетит животных, ухудшается их рост, наблюдается жировое перерождение печени, ослабляется восприимчивость к инфекциям, тяжелее переносятся заболевания.

Рационы свиней, птицы чаще бедны лизином, метионином, реже — триптофаном и другими аминокислотами, наблюдается недостаток глицина у цыплят. Дефицит аминокислот в рационах покрывают путем сочетания различных растительных кормов, добавлением зернобобовых — гороха, бобов, сои; животным кормов — молока, рыбной или

мясной муки; кормовых дрожжей.

Опыты научно-исследовательских институтов показали возможность снижения затрат протеина на 15—20 процентов, сокращения расходов кормов животного происхождения, если рационы правильно сбалансированы по важнейшим трем незаменимым аминокислотам: лизину, метионину и триптофану. Балансируют их на основании норм потребности животных и таблиц аминокислотного состава кормов.

В рацион можно добавлять синтетические аминокислоты — лизин, метионин, триптофан и другие. При откорме свиней добавка 2—4 граммов лизина увеличивает среднесуточный привес примерно на 9 процентов, на столько же экономятся корма. Еще выгоднее обогащать рационы свиней двумя синтетическими аминокислотами: лизином и метионином.

Для разрешения проблемы аминокислотного питания сельскохозяйственных животных выдающееся значение имеют работы селекционеров по выве-

дению сортов и линий кукурузы, пшеницы и других культур, зерно которых содержит повышенное количество белка и лимитирующих аминокислот — лизина и метионина.

Эффективное использование в животноводстве протеина и аминокислот зависит от сбалансированности рационов по макро- и микроэлементам, витаминам; от добавления антибиотиков, ферментов, гормонов и других биологических стимуляторов, влияющих на обмен веществ в организме.

Огромные ресурсы кормового протеина нашей страны можно рационально использовать при хорошей организации комбикормовой промышленности. Белковые корма, микроэлементы, витамины и биологические стимуляторы особенно эффективны при производстве комбикормов, белково-минерально-витаминных добавок, заменителей цельного молока. При скармливании хороших комбикормов на 15—20 процентов повышается использование питательных веществ рационов.



Богатый урожай зерна, картофеля, свеклы, хлопка, овощей, фруктов собрали труженики колхозных и совхозных полей в год ленинского юбилея. Намечая рубежи на новую пятилетку, они обязуются сделать еще более плодородным каждый гектар земли. Это возможно благодаря той огромной помощи, которую оказывают хлеборобам Коммунистическая партия и Советское правительство, вооружая их самой передовой техникой.

С каждым годом растут ряды сельских механизаторов, пополняясь молодыми высококвалифицированными кадрами.

Отличной школой повышения их профессионального мастерства являются соревнования и конкурсы. Они способствуют распространению передового опыта, улучшению качества работы. В этом году четвертый раз проходило Всесоюзное соревнование механизаторов-пахарей. Их участников на этот раз гостеприимно встретила Черкасщина.

Всего за право выступать во Всесоюзных соревнованиях боролись более двух миллионов трактористов страны. В Черкассы приехали только те, кто добился победы последовательно во внутривозрастных, районных, областных, республиканских и зональных (РСФСР) соревнованиях, а также гости из братских социалистических стран — Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики.

Участников соревнования приветствовали заместитель министра сельского хозяйства СССР А. В. Кардапольцев, первый секретарь Черкасского обкома Коммунистической партии Украины А. Н. Андреев, заведующий отделом сельской молодежи ЦК ВЛКСМ Л. Н. Булгаков, дважды Герой Социалистического Труда, знатный механизатор страны А. В. Гиталов.

Почетное право поднять флаг IV Всесоюзных соревнований механизаторов-пахарей было предоставлено двукрат-



ПОЛЕ МИИ

ному абсолютному чемпиону 1969 года Евгению Низовских, чемпионке 1969 года среди женщин Зосе Мацкевичюте, чемпиону 1969 года среди молодых пахарей Михаилу Лукину и Александру Васильевичу Гиталову.

...По сигналу ракеты колонна гусеничных и колесных тракторов плавно двинулась на поле. Их водителям предстояло продемонстрировать высокое качество вспашки, строго соблюдая заданную глубину, прямолинейность, достигая отличной заделки стерни и выровненности поверхности. Большинство элементов пахоты оценивалось максимумом 10 баллами, отчетливая форма гребней и заделка стерни — 15, высо-

кое качество борозды на границе участка — 5 баллами. За восемьдесят минут участники соревнований должны были вспахать 0,4 гектара.

Самым трудным для многих участников оказалось добиться высокого качества развальной борозды. На этом потеряли по нескольку баллов даже опытные пахари. Именно развальная борозда принесла огорчение молодой трактористке из колхоза «Дружба», Ольшанского района, Кировоградской области, Алле Кривенко. Пахала Алла отлично. За нее очень волновался Григорий Сафронович Кривенко — бригадир тракторной бригады того же колхоза. Все время, пока продолжалась пахота,

ЛЕН



КРЕСТЬЯНКА

РОДИТСЯ ДВАЖДЫ...

...Если ехать из Минска по автостраде Москва — Брест, земли колхоза имени В. И. Ленина, Толочинского района, где живет и работает знатная льноводка Анна Логвиновна Иванюта, расположены справа, на высоких взгорках. По этим местам огненным смерчем прошла война, оставив почти на каждом километре Минского шоссе сожженные деревни, братские могилы, скромные солдатские обелиски. Деревня, где родилась Анна Логвиновна, тоже была сожжена дотла, и она, тогда еще девочка, вместе с матерью попала в эшелонные места в военном сорок втором.

С 1954 года Анна Логвиновна звеньевая, у нее в подчинении 14 женщин, многие старше ее.

— Урожай у нас вначале были низкие, — вспоминает Анна Логвиновна. — Мы думали над тем, как их повысить, но понимали, что без помощи науки, без знаний нам эту задачу не осилить. И вот в 1956 году узнали, что в Бе-

жецком районе, Калининской области, очень высокие урожаи льна. Собрались и поехали туда целой делегацией. Радужно встретили нас бежецкие льноводы: водили по полям, показывали хозяйство. А посмотреть у них было что. И доходы и урожай раза в два — два с половиной выше, чем у нас!

Когда вернулись — не терпелось самим проверить их рецепты. Они посоветовали использовать для удобрения органико-минеральные смеси, куда входили конский навоз, торфяная крошка, древесная зола, птичий помет, фосфоритная мука. Все это вносили в почву весной перед севом.

Провели мы все необходимые работы и собрали по 8 центнеров семян с гектара — в два раза больше прошлого года! А вместо 5 центнеров волокна получили 9 центнеров! Следующий, 1958 год был рекордным — 10 центнеров семян и 11 центнеров волокна. Доход составил 3 тысячи рублей с одного гектара!



НЫХ СРАЖЕНИИ

он не отходил от делянки Аллы. Еще бы! Ведь Алла — его ученица и дочь.

Красиво, уверенно работали Айно Тойрк из Эстонии, Мария Юрина из Тюменской области, гостя из ГДР Ингелора Лиерман...

Роза Гейст из колхоза имени Ленина, Сокулукского района, Киргизской ССР, второй раз является участницей Всесоюзных соревнований пахарей. Болельщики считали, что она займет одно из почетных мест. Но им пришлось испытать горечь разочарования. Пахота на маленьких участках требует особой точности. Поэтому представители прибалтийских и других республик, где трактористы привыкли работать на

небольших полях, часто останавливали машины, измеряли ширину неспаханной части делянки, чтобы в соответствии с ней отрегулировать плуг. Трактористы же из степных районов меньше обращали на это внимания и в результате теряли драгоценные баллы. Отсутствие точного расчета подвело и Розу Гейст и трактористку колхоза «Коммунизм», Фарабского района, Наргуль Баратову из Туркмении, Валентину Филичеву из Липецкой области.

...И вот взмыла вверх ракета. Она возвестила о том, что время пахоты истекло. Тракторы выстроились по обочинам делянок. Замеры глубины, выровненности борозд, которые велись

на протяжении соревнования, закончены. Теперь приступают к своим обязанностям десять членов судейской коллегии. Они еще и еще раз осматривают участки. Каждый из них оценивает лишь один элемент пахоты, не принимая во внимание остальные. Такая система обеспечивает максимальную объективность при определении качества работы.

Объявляя результаты соревнований, заместитель министра сельского хозяй-

Лучшие трактористки страны — чемпионка среди женщин Илга Свилле (справа), Зосе Мацкевичюте, занявшая второе место (слева), и Людмила Свириденко, занявшая третье место (в центре).

С тех пор и пошла по республике, по всему Союзу слава о звеньево льноводов Анне Логвиновне Иванюте. Две золотых, одна серебряная и пять бронзовых медалей ВДНХ СССР, а в 1966 году — звание Героя Социалистического Труда — такова награда Родины.

В 1965 году Анна Логвиновна вступила в партию, она член парткома, член правления колхоза и депутат областного Совета трех созывов. Была и делегатом III Всесоюзного съезда колхозников, избрана членом Президиума республиканского Совета колхозов.

— Лен познакомил меня со многими замечательными людьми, — говорит Анна Логвиновна. — Ему я обязана своей дружбой с моей первой учительницей — Героиней Социалистического Труда Елизаветой Ивановной Ниловой, ветераном колхоза имени Ильича, Бежецкого района, Калининской области. Это она принимала нашу делегацию в 1956 году, водила по полям, делилась опытом.

Я пишу портрет Анны Логвиновны,

стараясь «вытянуть» у нее побольше подробностей о ее жизни, а она, лукаво улыбаясь, поблескивая голубыми, цвета льна, глазами, сидит передо мной в позе человека, не привыкшего к столь продолжительному «безделью». Положила на колени натруженные руки и все переводит разговор на иные темы: то начнет рассказывать о квартирантках, которые делятся с ней своими девичьими секретами (с тех пор, как дочка Тоня поступила учиться в Боровское медучилище, Анна Логвиновна пригласила к себе жить несколько девушек, ровесниц дочери), то пожалуется на плохую погоду — проливные дожди этой осенью задержали уборку льна.

О работе своего звена Анна Логвиновна говорит более охотно:

— Вот, казалось бы, что особенного — вырастить лен, а чуть опоздал, оказался нерасторопным — и пропал урожай. Упустишь время, и урожай не тот. Вытербленный лен мы собираем в «бабочки» по восемь снопов для просушки, потом

пускаем в обмолот. Тут нам помогает машина, а затем, опять вручную, волокно расстилаем на «стище». Расстилать надо его равномерно, все время держать под наблюдением. Лежать он должен точно определенное время. От этого зависит качество льна, его номер. Самый низкий — единица. Мы сдаем обычно тресту номером 2.20—2.50. В благоприятные годы — и третьим.

У Анны Логвиновны есть последовательницы — молодые ученицы. Они перенимают ее опыт.

— Я думаю, — говорит она, — что для молодежи лен — это интереснейшая область применения знаний. Недаром говорят в народе: «Лен рождается дважды — первый раз на поле, а второй раз — на стище».

Анна Логвиновна всю жизнь посвятила любимому делу, и лен отблагодарил ее за труд, принес ей всеобщее признание и любовь людей.

О. ВИШНЯКОВ

Витебская область.

ства СССР Александр Васильевич Кардапольцев заявил, что девяносто процентов пахоты на этих соревнованиях было отличного качества.

Мастерство высокого класса продемонстрировали молодые пахари. Если в 1969 году чемпион среди молодежи Миша Лукин набрал 88 баллов, то в этом году показатель чемпиона — 98 баллов. Такова оценка пахоты Ивана Левицкого — тракториста колхоза «Родина», Сторожинского района, Черновицкой области. Лучшего результата не было ни у кого. Иван стал чемпионом года не только среди молодежи, но и абсолютным чемпионом страны.

Было время, когда на Всесоюзные соревнования пахарей приезжали 1 или 2 женщины. В борьбе за звание лучшего пахаря страны 1969 года принимали участие 10 женщин. В этом году их было 13.

Это — свидетельство того, что в стране все больше женщин успешно овладева-

«Как по струнке...»

женщин, набрав 90,5 балла из 100 возможных. В этом году первое место среди женщин заняла Илга Свилпе — трактористка колхоза «Сарканайс Стрелникс», Рижского района, Латвийской ССР.

В прошлом году она набрала 86 баллов, занимала третье место среди женщин. Упорная работа над освоением технологии пахоты принесла ей желанный успех. На этих соревнованиях ее показатель — 94,5 балла. Зосе Мацкевичюте из Литовской ССР оказалась на втором месте. На третью ступеньку пьедестала почета поднялась девятнадцатилетняя трактористка колхоза имени XVII партсъезда, Славгородского района, Могилевской области, Белорусской ССР, Людмила Свириденко.

Успех сопутствовал многим женщинам. Достаточно сказать, что восемь из



Семнадцатилетняя учащаяся технического училища из Германской Демократической Республики Ингелора Лиерман хорошо зарекомендовала себя на соревнованиях.

ет техникой. Среди участниц соревнований многие — с большим опытом работы. У Марии Ивановны Цапковой из колхоза имени «Казахской правды», Жанасемейского района, Семипалатинской области, 30 лет механизаторского стажа, у Анны Степановны Шарковой из колхоза имени Ленина, Чадыр-Лунгского района, Молдавской ССР, — 19 лет. С ними вместе уверенно вывели машины на делянки и новички: Польга Мамедова из совхоза «Ахсу», Ахсуинского района, Азербайджанской ССР, Лида Геворкян из колхоза имени III Интернационала, Талинского района, Армянской ССР.

К сожалению, в командах Грузии, Таджикистана, Узбекистана не было женщин. А на полях Узбекистана трудятся более 1 500 женщин-механизаторов, с каждым годом увеличивается их число в Грузии и Таджикистане.

Вырос уровень мастерства и у женщин. В прошлом году Зосе Мацкевичюте завоевала звание чемпионки среди

них заняли места в первой половине пятидесяти четырех участников соревнований.

Женщинам было отведено для пахоты на восемь минут больше, чем мужчинам. Но все они уложились в те же 80 минут.

Есть основания предполагать, что в следующих соревнованиях женщины смогут занять призовые места в общем зачете, получить звание «пахарь — абсолютный чемпион страны».

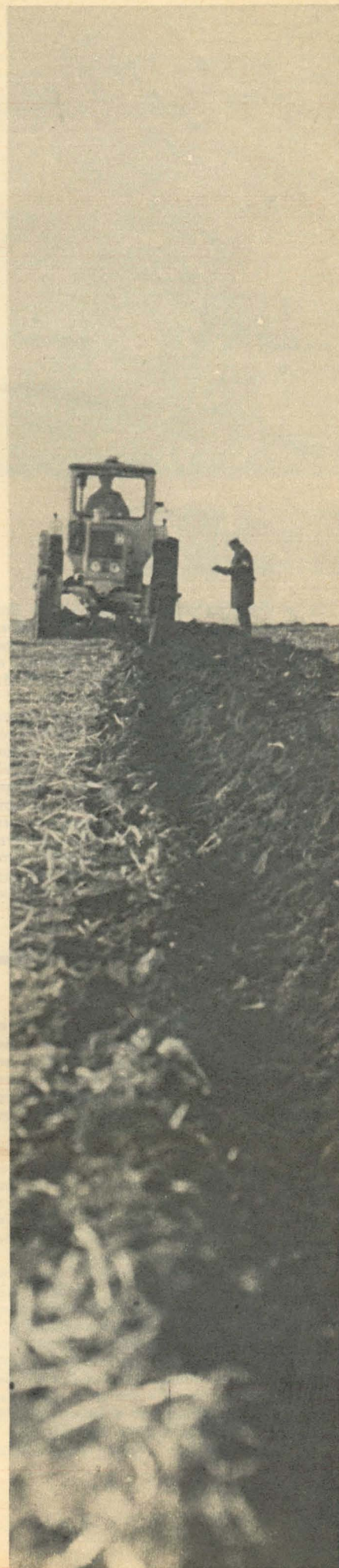
Победители награждены дипломами и медалями организационного комитета IV Всесоюзного соревнования механизаторов-пахарей, медалями ВДНХ СССР, ценными подарками: мотоциклами, телевизорами, радиоприемниками.

Хозяйства, в которых работают Илга Свилпе и Иван Левицкий, награждены призами «Золотой плужок».

Восемьдесят минут борьбы лучших пахарей страны показали, какой широкий размах повсеместно приняли соревнования механизаторов и какое огромное влияние оказывают они на совершенствование мастерства.

Е. КРЕМНЕВА

г. Смела,
Черкасская область.





Нынче, в год ленинского юбилея, трудящиеся Азербайджана отметили 50-летие своей республики. Никогда раньше республика не собирала в сжатые сроки столько хлопка, как в этом году. Выполнен и план-заказ и повышенные социалистические обязательства по продаже государству хлопка-сырца.

— Хлопок — наше богатство, — говорит молодая коммунистка Афаг Гулиева, передовой механизатор колхоза «Таджикистан», Агджабединского района.

Хлопкоробы этого района выступили инициаторами социалистического соревнования в республике за достойную встречу XXIV съезда КПСС. Агджабединцы с честью выполнили свои обязательства, продав государству около 110 тысяч тонн сырца — почти на 20 тысяч тонн больше, чем намечалось по пятилетнему плану. На счету Афаг Гулиевой около 100 тонн хлопка, собранного ею хлопкоуборочным комбайном. Это о таких, как она, сказал азербайджанский поэт Осман Сырывелли:

Вы оставались до конца
На рубежах страды
осенней.
И тонны ценного сырца
Сегодня песен
вдохновенней.

Фото ТАСС.



Делегатки
Конгресса
в Кремле.



В перерыве между заседа-
ниями: В. В. Терешкова и
Н. В. Попова (справа).

Всемирный конгресс женщин в Москве, 1963 год.



Эжени Коттон среди
участниц Конгресса в Москве.

В зале заседаний.



Всемирный конгресс женщин в Хельсинки, 1969 год.



Участницы
Конгресса
в гостях
у ленинградцев.

Фото А. СТАНОВОВА и В. ВОЛОДКИНА.

Славное 25-летие



В. НИКОЛАЕВА-ТЕРЕШКОВА,
вице-президент МДФЖ, председатель
Комитета советских женщин

Надолго останутся в памяти волнующие дни пребывания делегации советских женщин в Будапеште на юбилейной сессии МДФЖ. Незабываем и тот торжественный день, когда Комитету советских женщин была вручена высокая награда — юбилейная медаль памяти Эжени Коттон. На одной ее стороне — строгий профиль этой выдающейся женщины нашего времени, ученого, борца, страстного поборника мира, основателя МДФЖ и ее бессменного президента на протяжении 22 лет. На другой — голубь, летящий над земным шаром: эмблема Международной Демократической Федерации женщин...

25-летию Федерации была посвящена юбилейная сессия, на которой присутствовали представительницы 75 стран мира. Многие из них помогали создавать Федерацию, отдали борьбе за ее благородные цели десятки лет. И естественно, что в дни торжеств участницы сессии снова и снова обращались к историческому дню 1 декабря 1945 года — дню рождения МДФЖ...

* * *

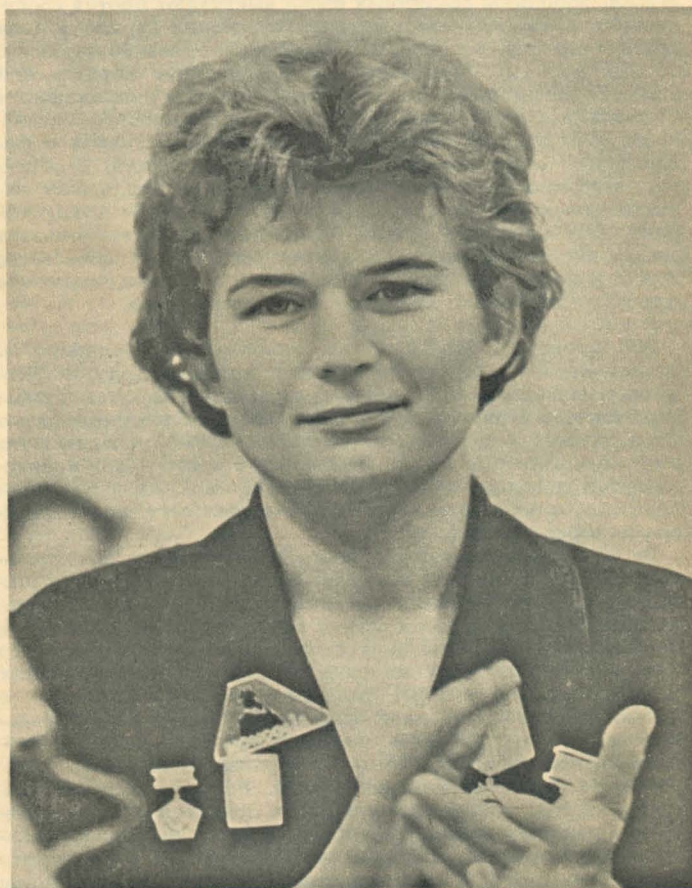
Вторая мировая война, развязанная фашизмом, вызвала мощное патриотическое движение народов. Вместе с мужьями, отцами, братьями женщины Страны Советов встали на защиту родной земли. Они сражались в рядах Советской Армии, в партизанских отрядах, бесстрашно ходили в разведку, сутками трудились на заводах, фабриках, на полях. «Все для фронта, все для победы!» — был лозунг советских патриотов. В тяжелый для Родины час в сентябре 1941 года в нашей стране был создан Антифашистский комитет советских женщин.

И в других странах, подвергшихся нападению фашистов, отважные патриотки объединялись для борьбы с фашизмом. Они вступали в отряды Сопротивления, помогали военнопленным...

Великая победа советского народа над гитлеровской Германией спасла человечество от фашистского порабощения, от угрозы «коричневой чумы» и создала возможность для миллионов женщин земного шара, испытавших все беды и ужасы войны, объединить свои усилия.

И вот 26 ноября 1945 года в Париже собрались на первый Международный конгресс 850 делегаток и гостей. Это были женщины самых различных взглядов и убеждений, рас, наций, профессий — работницы и крестьянки, общественные деятельницы, инженеры, врачи и педагоги, воины, партизанки, сражавшиеся против фашистов. Объединенные одним стремлением — к миру, к прогрессу, они торжественно и единодушно приняли клятву верности благородным идеалам Федерации:

«От имени 81 миллиона женщин, представленных на Кон-



грессе делегатками 40 наций, объединенных единой верой и общим энтузиазмом, мы выражаем свою горячую преданность Международной Демократической Федерации женщин, созданной общей волей и неослабными усилиями женщин всего мира...

Мы торжественно клянемся защищать экономические, политические, юридические и социальные права женщин.

Мы торжественно клянемся бороться за создание условий, необходимых для счастливого и гармонического развития наших детей и будущих поколений.

Мы торжественно клянемся неустанно бороться за то, чтобы навсегда был уничтожен фашизм во всех его проявлениях и чтобы во всем мире установилась подлинная демократия.

Мы торжественно клянемся неустанно бороться за обеспечение прочного мира во всем мире как единственную гарантию счастья наших семей и детей».

25-летняя история МДФЖ подтверждает, что прогрессивная женская организация хранит верность этой клятве...

Федерацию с полным правом можно назвать самой массовой, самой боевой организацией женщин: она сплачивает

Медаль «Эжени Коттон», учрежденная к 25-летию МДФЖ. Этой высокой награды удостоены: Комитет советских женщин, принимающий активное участие в деятельности Федерации с ее основания; председатель Комитета советских женщин и вице-президент МДФЖ В. В. Николаева-Терешкова; Н. В. Попова, которая в течение многих лет возглавляла Комитет советских женщин, была вице-президентом МДФЖ, а ныне является председателем президиума ССОД; президент Федерации Хертта Куусинен и другие деятельницы международного демократического женского движения.

деятельность миллионов наших подруг всех континентов в борьбе за благородные идеалы. Одна из главных задач Федерации — способствовать укреплению мира. МДФЖ с первых своих шагов активно выступает в защиту мира, за всеобщее и полное разоружение и решение всех международных проблем только мирным путем. Она явилась одним из инициаторов сплочения борцов за мир в международном масштабе; с ее активным участием проводились всемирные конгрессы сторонников мира, многочисленные митинги и демонстрации, кампании протеста против гонки вооружений, за запрещение атомного и водородного оружия. Международные женский конгресс в Будапеште (1948 г.), Всемирный конгресс женщин в Москве (1963 г.), Всемирная встреча женщин в Вене, Конгресс женщин в Хельсинки (1969 г.), юбилейная сессия МДФЖ (1970 г.) и другие встречи женщин неизменно ставят в повестку дня вопросы борьбы за мир и разоружение, выступают в поддержку национально-освободительного движения народов, их борьбы против колониализма.

На планете тревожно. Гибнут женщины и дети в Индокитае, на Ближнем Востоке, в странах Африки. По призыву МДФЖ женщины различных стран выступают против вооруженного вмешательства империалистических держав в дела других народов, в поддержку национально-освободительной борьбы народов Индокитая, за прекращение израильской агрессии на Ближнем Востоке, подстрекаемой американским империализмом, за создание системы коллективной безопасности в Европе, за свободу и демократию в странах с фашистскими диктаторскими режимами — в Греции, Португалии, Испании. Последовательно выступая в поддержку национально-освободительного движения в странах Азии, Африки, Латинской Америки, Федерация стремится оказать содействие женщинам независимых стран в строительстве новой жизни, привлекает их к участию в международном женском движении, помогает им материально.

Эти принципы МДФЖ были изложены в Обращении к женщинам всего мира, принятом в прошлом году на Всемирном конгрессе в Хельсинки, и нашли наиболее полное отражение в Призыве к солидарности с женщинами всего мира, принятом на юбилейной сессии МДФЖ в Будапеште в октябре нынешнего года. В Призыве с новой силой подчеркивается необходимость единства действий против американского империализма — главной опоры всех милитаристских и агрессивных блоков.

За 25 лет своего существования МДФЖ внесла значительный вклад в борьбу за права женщины — матери, труженицы, гражданки. Женщины сегодня активно участвуют в экономической жизни своих стран, они составляют ныне больше половины общего и одну треть экономически активного населения мира. Женский труд стал одним из важнейших и необходимых факторов развития мировой экономики и других сфер общественной жизни. Женщины вносят большой вклад в производство материальных благ. Однако проблемы женского труда во многих странах продолжают оставаться весьма острыми и сложными. Формально право женщины на труд признано почти всеми правительствами, отмечено в конституциях и других законодательных актах большинства государств. На практике же во многих странах это право попирается. В капиталистических странах, которые не могут обойтись без применения женского труда, женщины подвергаются более жестокой эксплуатации, чем мужчины, и испытывают на себе всевозможные формы дискриминации.

Если в СССР и социалистических странах женщины являются подлинными хозяйками своей страны, своей судьбы и по закону и на деле имеют полную свободу и равные права с мужчинами, активно участвуя в производстве, в управлении государством и во всех сферах общественной жизни, то в странах капитала они по-прежнему дискриминируются при найме и увольнении, оплате труда, им ограничен путь к квалифицированной работе, к образованию. Отсутствие или ничтожно малое число детских учреждений, высокая стоимость содержания в них детей создают огромные трудности для работающих матерей.

Особенно тяжело отражается на положении женщин безработица, которая усиливается при экономических спадах. Она не только сокращает возможность поступления женщин на работу, но сказывается и на тех, кто уже работает. Женщины, особенно замужних, увольняют в первую очередь. Уровень безработицы среди женщин выше, чем среди мужчин. Например, в США, в одной из высококоразвитых в промышленном отношении стран, женщины составляют менее 40

процентов рабочей силы и 55 процентов всех безработных.

Известно, что во многих странах существует прямая дискриминация в оплате женского труда, когда за одинаковый с мужчинами труд женщины получают значительно меньшую оплату.

В результате длительной борьбы трудящихся и всей мировой общественности против этой вопиющей несправедливости многие правительства должны были признать принцип равной оплаты за равный труд. Конвенцию Международной организации труда № 100 относительно равного вознаграждения мужчин и женщин за равный труд ратифицировали к началу 1968 года правительства 60 стран. В это число входят и социалистические страны, где принцип равной оплаты за равный труд давно закреплен в конституциях и последовательно проводится в жизнь.

Однако во многих государствах, официально признавших этот принцип, продолжается дискриминация в оплате женского труда. Например, в США под давлением трудящихся правительство в 1963 году приняло закон о равной оплате за равный труд. Но он распространяется лишь на 7 миллионов женщин и не коснулся тех, кто работает в сельском хозяйстве и в сфере обслуживания, где сосредоточена почти половина трудящихся женщин. В Великобритании после 88-летней борьбы был принят принцип равной оплаты за равный труд, но только для 1 миллиона 800 тысяч женщин, работающих в медицине, просвещении, печати, радио, телевидении, госучреждениях. Работницы же на производстве по-прежнему получают за одинаковый с мужчинами труд меньшую плату. В Японии зарплата работницы составляет менее половины зарплаты мужчины-рабочего. В Африке, по заключению экспертов Международной организации труда, сделанному на основании официальных отчетов ряда правительств африканских стран (Марокко, Тунис, Кения, Уганда, Малагасийская Республика и др.), заработок женщины составляет две трети — три четверти средней зарплаты мужчины.

Труд женщин в большинстве стран Азии, Африки и Латинской Америки сосредоточен прежде всего в сельском хозяйстве, где крестьянки работают на своем участке земли или по найму на различных сельскохозяйственных плантациях. Эти женщины своим трудом вносят значительный вклад в производство материальных благ, но продолжают оставаться наиболее бесправными. Один из особых видов дискриминации трудящихся женщин на сельскохозяйственных плантациях состоит в том, что трудовой контракт обычно заключается с мужчиной-издольщиком или батраком, и хотя его жена тоже обязана работать на плантатора или помещика, она не числится работающей. Особенно широко применяется этот вид дискриминации женщин в странах Латинской Америки. В Гватемале, например, индейское население эксплуатируется на плантациях целыми семьями. Работают муж, жена, дети, но работающим считается лишь мужчина — глава семьи. На женщин, работающих в сельском хозяйстве, как правило, не распространяется трудовое законодательство.

В странах, где еще господствует колониализм, положение женщины еще более трагично. Она лишена каких бы то ни было прав, жестоко эксплуатируется и подвергается расовой дискриминации. Изменение положения женщин в этих странах непосредственно связано с победой национально-освободительного движения их народов, направленного против империализма и колониализма.

Международная Демократическая Федерация женщин проводит большую работу по мобилизации общественного мнения в защиту прав и интересов трудящихся женщин. Н созываемых ею международных конгрессах, региональных семинарах, проводимых по ее инициативе, и других встречах женщин Федерация, уделяя большое внимание все проблемам женщин, придает первостепенное значение и борьбе за осуществление права на труд и создание условия для его претворения в жизнь. МДФЖ участвовала в разработке проекта Декларации ООН о ликвидации дискриминации в отношении женщин, которая была принята в 1967 году. С этой же целью она направляла в Международную организацию труда свои рекомендации и предложения по вопросу занятости женщин, имеющих семью. Защита экономических и политических прав женщин была в центре внимания Всемирного конгресса женщин в Хельсинки (1969 г.). Итогом широкой дискуссии явился Призыв конгресса к совместным действиям за осуществление прав женщин. В нем излагаются основные требования в области политических, экономических, социальных и семейных прав



Президент МДФЖ Хертта Куусинен. За активное участие в борьбе за права женщин и счастье детей, за мир и национальную независимость народов Хертта Куусинен и другие видные деятельницы международного женского демократического движения награждены ленинскими Юбилейными медалями.

содержатся рекомендации относительно конкретных действий женщин мира в борьбе за равноправие с учетом различного положения их в разных странах. Подчеркивается, что борьба за их равноправие является частью общей борьбы народов за демократию и социальный прогресс.

Огромную заботу проявляет МДФЖ о подрастающем поколении. Охрана детства, образование и воспитание юношества, развитие здравоохранения, ликвидация нищеты и голода — вот проблемы, которые волнуют и объединяют женщин различных наций, различных убеждений.

Если в СССР и в других странах социализма забота о матери и ребенке стала первоочередной обязанностью государства, то в капиталистических и в особенности в развивающихся странах охрана материнства и детства остается нерешенной проблемой. Во многих развивающихся странах нет еще государственной системы здравоохранения, в том числе и охраны материнства и детства. В некоторых странах Африки, Азии, Латинской Америки детская смертность составляет 400 случаев на каждую тысячу детей. Так, в Латинской Америке ежегодно умирает 1 миллион 100 тысяч детей от болезней и недоедания.

Империализм препятствует развитию народного образования. В 15 странах Азии 87 миллионов детей не имеют возможности получить начальное образование. В соответствии с официальными данными в некоторых государствах Южной Америки и Африки 95 процентов детей в промышленных районах неграмотные. Империализм безжалостно эксплуатирует детский труд. В Аргентине дети 8—9 лет уже занимаются уборкой сахарного тростника. В Мексике работают по найму 3 миллиона детей в возрасте от 8 до 14 лет. Детский труд широко применяется в капиталистических странах Европы.

МДФЖ оказывает постоянную помощь детям, ставшим жертвами агрессии США и Израиля (в Индокитае, на Ближнем Востоке). Нас глубоко тревожит судьба вьетнамских

детей. Двадцать лет длится война в этом районе мира. Юное поколение Вьетнама родилось и выросло в окопах. Матери мира возмущены преступлениями американских агрессоров. Крепка наша солидарность с вьетнамскими сестрами, а помощь Вьетнаму всенародна. На Всемирном конгрессе женщин в Хельсинки было единодушно одобрено решение провести сбор средств и медицинского оборудования для полного оснащения научно-исследовательского Центра по охране материнства и младенчества в Ханое, который станет символом солидарности женщин всех стран мира.

За 25 лет МДФЖ осуществила целый ряд мероприятий, непосредственно направленных на улучшение положения детей и юношества. По инициативе Федерации с 1950 года мировая общественность отмечает Международный день защиты детей. Большой победой МДФЖ и ее национальных организаций является принятие ООН в 1959 году Декларации прав ребенка. МДФЖ постоянно добивается ее претворения в жизнь во всех странах, регулярно проводит большую работу по изучению условий жизни детей и молодежи в различных странах. Мы горячо желаем, чтобы все дети мира учились, были здоровы и счастливы.

Во всех областях благородной деятельности Федерации активное участие принимает Комитет советских женщин. Мы поддерживаем все мероприятия Федерации, участвуем в проводимых ею международных встречах, конференциях, симпозиумах, охотно делимся своим опытом в решении «женского вопроса», оказываем большую моральную и материальную помощь женщинам и детям Вьетнама, арабских стран, всех стран, борющихся против колониализма, расовой дискриминации, милитаризации.

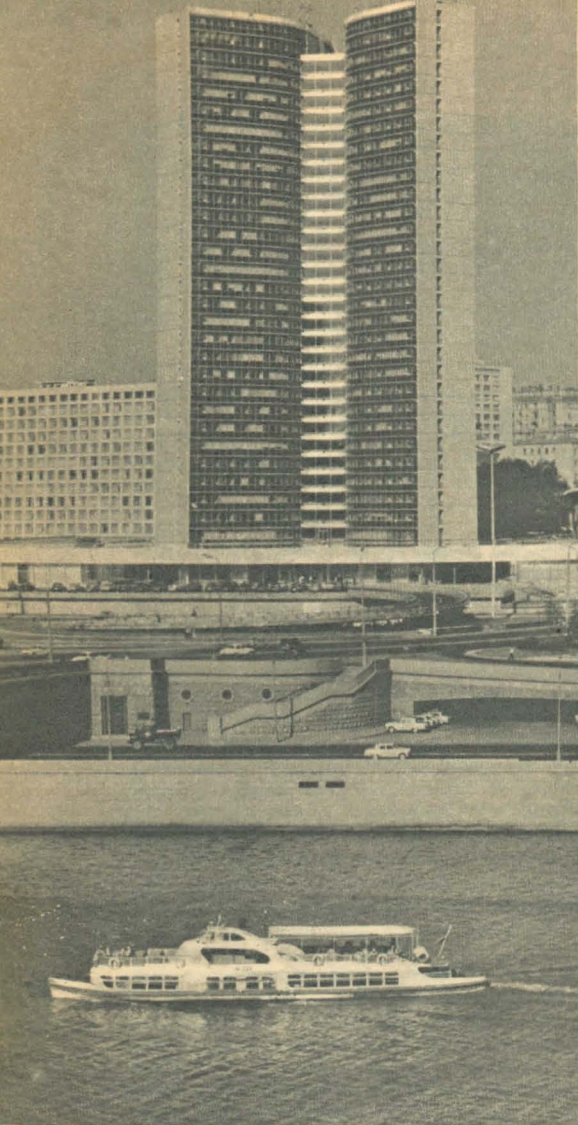
...Оглядываясь на пройденный путь, участницы юбилейной сессии МДФЖ в Будапеште с полным правом говорили: сделано многое! Меняются формы деятельности Федерации, но всегда остается она верной своим благородным идеалам и этим заслужила глубокое уважение и доверие женщин всего мира.

Непрерывно растут ряды МДФЖ. Она объединяет 106 организаций 96 стран, распространяет свое влияние на сотни миллионов женщин. Характерная черта, отличающая ее от других международных женских организаций, состоит в том, что МДФЖ рассматривает проблемы положения женщин в тесной связи с теми проблемами, которые волнуют все народы, и помогает женщинам в разных концах земного шара найти свое место в общей борьбе прогрессивных сил.

МДФЖ празднует свой юбилей в знаменательном 1970 году, который войдет в мировую историю как год 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина — великого вождя международного рабочего класса, основателя первого в мире социалистического государства. VI Конгресс Международной Демократической Федерации женщин, проходивший в канун этой знаменательной даты, призвал женские организации, всех женщин мира принять активное участие в ее подготовке и проведении. 100-летие со дня рождения В. И. Ленина широко отмечалось женскими организациями во всем мире.

В феврале 1970 года в Москве в связи с ленинским юбилеем Комитетом советских женщин был проведен симпозиум на тему «В. И. Ленин о роли женщины в обществе и опыт решения «женского вопроса» в социалистических странах», который еще раз подчеркнул международный характер ленинизма, великое значение теоретического наследия и революционной деятельности Ленина для народов всего мира. В его работе приняли участие представительницы стран социализма, Международной Демократической Федерации женщин, Всемирной федерации профсоюзов, организации солидарности стран Азии и Африки, Всеафриканской конференции женщин. Ленинскому юбилею было посвящено торжественное собрание в дни юбилейной сессии в Будапеште.

Наши подруги за рубежом проявляют неиссякаемый интерес к трудам, жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина. Ленин был страстным поборником женского равноправия. Он учил нас, что революция — это не только свержение старого и отжившего, но и активное строительство новой жизни, нового общества, воспитание новых людей. Такое общество, говорил Владимир Ильич, можно построить лишь при осуществлении полного равноправия женщин в семье и в обществе. У Ленина мы учимся несокрушимой верности пролетарскому интернационализму, необходимости постоянно крепить наше единство перед лицом общего врага — империализма.



СЭВ

Огромной раскрытой книгой стоит на проспекте Калинина в Москве 31-этажное здание СЭВ — Совета Экономической Взаимопомощи. Книгой дружбы, в которой ведется летопись сотрудничества братских народов.

Здесь, в легком стеклянном здании на набережной Москвы-реки, трудятся посланцы восьми социалистических стран: Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, СССР и Чехословакии. В конференц-зале исполкома СЭВ за стол переговоров собираются представители плановых органов, внешнеторговых организаций, промышленных ведомств стран — членов СЭВ. Они обмениваются мнениями, информируют друг друга о важнейших направлениях своей деятельности. В кропотливом ежедневном труде рождаются новые грандиозные программы развития экономики социалистических стран.

О деятельности первой международной экономической организации социалистических стран и ее роли в развитии экономики членов СЭВ мы попросили рассказать секретаря Совета Н. ФАДДЕЕВА.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

После второй мировой войны на путь социалистического развития стал ряд стран Европы. Сложившиеся объективные условия для всестороннего тесного экономического сближения их с Советским Союзом и между собой.

Внешний фактор — агрессивная политика империалистических государств — ускорил этот процесс. Крупные капиталистические державы, в том числе Америка и Англия, не желая примириться с потерей своего господствующего положения в Центральной и Юго-Восточной Европе, организовали торгово-экономическую блокаду социалистических государств.

В январе 1949 года в Москве состоялось экономическое совещание представителей Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, СССР и Чехословакии. На нем было принято решение о создании первой международной межправительственной экономической организации социалистических стран — Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ).

Его цель — развивать всестороннее экономическое сотрудничество между социалистическими странами на основе последовательного разделения труда. Тем самым содействовать планомерному развитию народного хозяйства, ускорению экономического и технического прогресса в этих странах, повышению уровня индустриализации стран с менее развитой промышленностью, непрерывному росту промышленности, производительности труда и неуклонному подъему благосостояния народов стран — членов СЭВ.

Принципы, на которых строится работа Совета Экономической Взаимопомощи, отражают новый тип международных отношений, присущих только социалистическим странам. Они основываются на полном равноправии, уважении территориальной целостности, государственной независимости и суверенитета стран, невмешательстве в дела друг друга, взаимной выгоды и взаимной помощи.

Органы Совета принимают рекомендации по вопросам экономического и научно-технического сотрудничества и решения по организационным и процедурным вопросам. Причем ни одна рекомендация, ни одно решение не распространяется на страну, заявившую о своей незаинтересованности в нем.

В настоящее время в работе Совета Экономической Взаимопомощи принимают участие Болгария, Венгрия, Германская Демократическая Республика, Монголия, Польша, Румыния, Советский Союз и Чехословакия. В этих странах проживает одна десятая часть всего населения земного шара, они занимают 18 процентов территории нашей планеты.

Совет Экономической Взаимопомощи — открытая организация. В нее могут быть приняты и другие страны, разделяющие ее цели и принципы. От-

крытый характер СЭВ находит свое подтверждение в статьях X и XI Устава, где сказано, что в работе органов СЭВ могут принимать участие и страны, не являющиеся членами СЭВ, на условиях договоренности между СЭВ и этими странами. Так, в 1964 году между Советом Экономической Взаимопомощи и правительством Югославии заключено соглашение об участии этой страны в работе органов СЭВ. В качестве наблюдателей участвуют Демократическая Республика Вьетнам, Корейская Народно-Демократическая Республика и Республика Куба.

По Уставу Совет может устанавливать и поддерживать отношения с различными международными экономическими организациями.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВЕТА

Его высший орган — сессия Совета — состоит из делегаций стран-членов. Он полномочен обсуждать любые вопросы, входящие в компетенцию Совета. Очередные сессии СЭВ созываются в режиме одного раза в год поочередно столицах государств, входящих в эту организацию.

Главным исполнительным органом Совета Экономической Взаимопомощи является Исполнительный Комитет, состоящий из представителей всех стран-членов на уровне заместителей глав правительств. Часто на сессии делегации стран возглавляются главами правительств.

Для сотрудничества в отдельных отраслях хозяйства создано более 20 постоянных комиссий по экономическому и научно-техническому сотрудничеству. В них от каждой страны входят делегации, возглавляемые, как правило, соответствующими министрами.

Совет Экономической Взаимопомощи имеет исполнительно-административный орган — Секретариат, персонал которого комплектуется из граждан государств — членов СЭВ. Место пребывания Секретариата — город Москва. Имеются и другие органы СЭВ.

Между странами — членами СЭВ сложились и постоянно совершенствуются различные формы экономического сотрудничества: координация народнохозяйственных планов, специализации и кооперирование производства, международная торговля, предоставление кредитов, техническая помощь, научное техническое сотрудничество и т. д.

Жизнь учит, что крупные экономические проблемы могут быть решены более успешно, если усилия ряда заинтересованных стран будут объединены. Поэтому в работе СЭВ все большее значение приобретают многосторонние отношения. Координация народнохозяйственных планов стала основным методом его деятельности. При этом ни одна из стран — членов СЭВ не может располагаться материальными, финансовыми и иными ресурсами другой страны и не иметь какие-либо перед ней преимущества.

В этом году завершается координация народнохозяйственных планов в 1971—1975 годы. В ходе этой работы большое внимание было обращено на углубление межгосударственной сп-

циализации и кооперирование производства, лучшее удовлетворение потребности братских стран в топливе, электроэнергии, сырье, развитие машиностроения, электротехники, химической промышленности и других отраслей народного хозяйства.

В процессе сотрудничества формируется разделение труда между странами СЭВ в области изготовления металлургического оборудования. Советский Союз, ГДР, Чехословакия, а в последние годы также Венгрия и Польша специализируются на отдельных видах производства металлургического оборудования.

Большое будущее принадлежит производственному кооперированию машиностроительной промышленности стран СЭВ. Между Советским Союзом и заинтересованными странами заключен договор об участии их в кооперированном производстве легковых автомобилей на Волжском автомобильном заводе. В Болгарии, Венгрии, Польше создано производство и организуется поставка более 40 наименований комплектующих изделий для Волжского автомобильного завода.

Благодаря содействию Совета Экономической Взаимопомощи страны — члены этой организации разработали и осуществили совместные мероприятия в различных областях народного хозяйства. Они объединили свои энергосистемы. Объем взаимных поставок электроэнергии составил в 1969 году 12,1 миллиарда киловатт-часов против 1,6 миллиарда киловатт-часов в 1960 году. Совместными усилиями пяти стран сооружен и введен в эксплуатацию в 1964 году нефтепровод «Дружба». Его общая протяженность более 4,5 тысячи километров. По стальным трубам транспортируется нефть из Советского Союза в Венгрию, ГДР, Польшу и Чехословакию. Объем ее поставок превысил уже 100 миллионов тонн. Этот ценный продукт позволил ПНР, ГДР, ВНР и ЧССР не только решить проблему топлива, но и создать мощную нефтехимическую промышленность.

С каждым годом увеличивается внешняя торговля стран — членов СЭВ. Их внешнеторговый оборот возрос с 24 миллиардов рублей в 1960 году до 49 миллиардов рублей в 1969 году. Более эффективно использовать железнодорожный подвижной состав позволяет Общий парк, состоящий из более чем 100 тысяч грузовых вагонов.

По рекомендациям СЭВ созданы Интерметалл — организация, осуществляющая сотрудничество в области черной металлургии, Интерхим — в области химии и другие. Совместными усилиями решаются проблемы обеспечения стран рудой, углем, сырьем и материалами.

Одной из важнейших форм совместной деятельности является научно-техническое сотрудничество.

За время существования СЭВ страны передали безвозмездно друг другу более 40 тысяч комплектов различной технической документации.

Ярким примером может служить сотрудничество в области сельского хозяйства. Ежегодно проводятся междуна-
родные испытания наиболее продук-

тивных сортов основных сельскохозяйственных культур, созданных селекционерами стран — членов СЭВ. Лучшие из них внедряются в производство.

Скажем, в Болгарии, Румынии, Венгрии широкое распространение получили сорта озимой пшеницы «безостая-1» и «мироновская-808», высоко-масличные сорта подсолнечника, созданные советскими селекционерами. В Болгарии советским сортом озимой пшеницы «безостая-1» в 1969 году было занято 80 процентов всех посевов этой культуры. В Румынии этим сортом озимой пшеницы в прошлом году было засеяно 1,9 миллиона гектаров. В свою очередь, в Советском Союзе высокоурожайные сорта, созданные селекционерами других стран — членов СЭВ, в 1969 году занимали площадь более 1,5 миллиона гектаров.

В области животноводства изучается опыт внедрения промышленных методов в свиноводстве, птицеводстве и других отраслях. Страны перенимают опыт организации производства кормов, совершенствования племенной работы. На пятилетний период заключаются договоры на взаимную поставку племенных сельскохозяйственных животных и птицы.

Международные испытания тракторов и сельскохозяйственных машин позволяют выявить лучшие образцы и рекомендовать их к массовому производству во всех странах.

В области сельскохозяйственной науки проводятся совместные научные исследования. В них участвуют 175 сельскохозяйственных научно-исследовательских учреждений стран — членов СЭВ. Результаты исследований становятся общим достоянием братских стран.

МОГУЧЕЙ ПОСТУПЬЮ

Индустрия стран — членов СЭВ в настоящее время развивается особенно быстрыми темпами. В 1969 году объем промышленного производства в странах — членах СЭВ по сравнению с 1950 годом возрос в 6,3 раза, в то время как в развитых капиталистических странах — лишь в 2,7 раза. Удельный вес стран — участниц СЭВ в мировом промышленном производстве, составлявший в 1950 году около одной пятой, увеличился теперь примерно до одной трети.

Содержание и формы деятельности Совета совершенствовались в неразрывной связи с развитием экономики стран — членов СЭВ. Новым их этапом явилась XXIII (специальная) сессия СЭВ, состоявшаяся в апреле 1969 года в Москве. В работе ее приняли участие первые секретари коммунистических и рабочих партий, главы правительств стран — членов СЭВ.

Сессия Совета рассмотрела проблемы дальнейшего развития экономического и научно-технического сотрудничества и подтвердила единодушное стремление стран-участниц к более тесному объединению их усилий. Было решено составить комплексную программу сотрудничества на длительный период

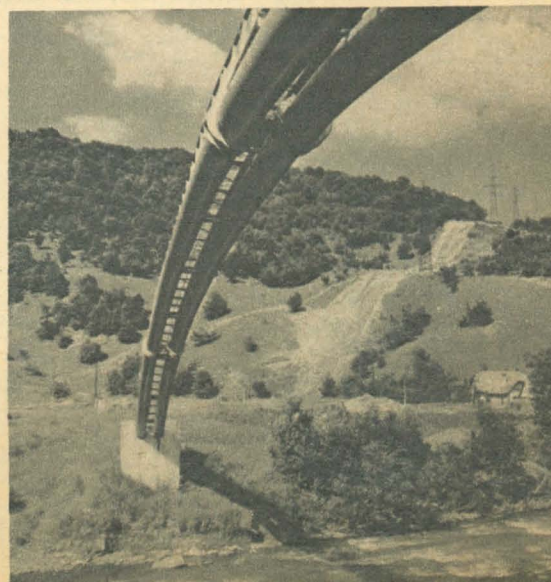
(15—20 лет) — программу социалистической интеграции стран — членов СЭВ, содержащую необходимые экономические и организационные мероприятия с учетом их интересов. Цель этой программы состоит в том, чтобы объединенными усилиями решать проблемы быстрого экономического развития стран — членов СЭВ, содействовать достижению наивысшего научно-технического уровня и максимальному повышению эффективности общественного производства, необходимых для повышения благосостояния народа, обеспечения победы в экономическом соревновании с капитализмом.

Ход подготовки проекта комплексной программы был рассмотрен в мае 1970 года на XXIV сессии СЭВ в Варшаве. Предусматривается в первой половине 1971 года представить его на одобрение сессии СЭВ.

Комплексная программа наметит пути дальнейшего развития специализации и кооперирования производства как одного из решающих факторов в поднятии производительности труда и эффективности производства на длительную перспективу в 10—15—20 лет.

Возьмем, например, проблему топлива, энергии и сырья — одну из сложнейших проблем нашего сотрудничества. При интенсивном экономическом развитии стран СЭВ потребность в этих продуктах значительно превышает возможности внутреннего производства. Всем известно, что для строительства энергетических объектов и объектов по добыче сырья требуются крупные капиталовложения. Удовлетворить растущие потребности в этих отраслях можно только путем совместных усилий стран СЭВ. Тогда ресурсы, которыми располагает наше содружество, будут использованы самым рациональным образом. Решению всех этих мероприятий должен содействовать Международный инвестиционный банк, созданный странами по рекомендации XXIII сессии Совета.

В настоящее время в странах — членах СЭВ и органах Совета развернулась широкая деятельность по претворению в жизнь решений XXIII и XXIV сессий СЭВ. Нет сомнений, что они будут выполнены. Это даст возможность более успешно использовать все преимущества социалистической системы для дальнейшего укрепления экономической мощи каждой страны и всего содружества стран — членов СЭВ.



Нефтепровод «Дружба».



Армения — край виноградарства. Большая роль в развитии сельского хозяйства республики принадлежит Армянскому научно-исследовательскому институту виноградарства, виноделия и плодоводства.

В 40 колхозах и совхозах республики проводятся производственные испытания предложений ученых. Институт ведет постоянное наблюдение за виноградниками и садами, занимающими 76 тысяч гектаров земли.

На снимке вы видите сотрудницу института А. Саядян. Она демонстрирует дары армянской земли.

Фото ТАСС.

Наïри ЗАРЯН

ГОЛОС РОДИНЫ

Отрывок

*О братство всех народов!
Только тот
тебя со всею глубиной поймет,
кто, словно виноградник одинокий,
объятый
целой армией
ворон,
стоял в долине
у большой дороги,
где бьются ветры
с четырех сторон.*

*И потому
с волнением таким,
услышав гром «Интернационала»,
мы сердцем повторяли этот гимн,
и радость наши плечи поднимала.
В рабочих Питера
увидя свой оплот,
за Октябрем
пошли мы грозным маршем.
Мы шли за русскими,
как младший брат идет
за старшим.*

счастливая



Сегодняшнее армянское село окружают сплошные виноградники, сады, аккуратные, ухоженные поля, в центре пролегают асфальтированные улицы, искрятся на солнце разноцветные дома, школы и дома культуры, построенные со столичным размахом. И обязательно путник встретит родники, названные именами прославленных на поле брани односельчан-воинов. Армянское село вырастило много славных дочерей. Крестьянка ухаживает за виноградом, учит детей в школе, возглавляет ферму. В анкетах инженеров, ученых, членов правительства можно прочесть: «...из крестьян...»

В селе родилась, выросла и трудится Алмаст Мкртычевна Дарбинян.

Она помнит, как преображалась земля в округе села Советакан: воды Аракса напоили Араратскую долину, построенные на реке электростанции дали свет. Алмаст встречала первый трактор, который пахал здешние поля, собирала и первый колхозный урожай...

Сама она с мужем Нораном работала на хлопковых плантациях с первых дней основания колхоза. Трудилась хорошо, до трехсот килограммов хлопка собирала в день. А когда муж ушел на фронт, Алмаст стала вместо него бригадиром полевых работ. Особенно трудным и все-таки счастливым был сорок девятый год: Алмаст Мкртычевна собрала за сезон 60 центнеров хлопка. Они с мужем получили тогда высокие правитель-

ственные награды: ей вручили орден Трудового Красного Знамени, Норану, возглавлявшему бригаду хлопководов, — орден Ленина.

Алмаст Мкртычевна вырастила девятерых детей. Все они получили высшее образование. Есть учителя, экономисты, инженеры. Сын — Владимир Дарбинян — защитил кандидатскую диссертацию, преподает в Ереванском университете. Одни живут в Советакане, другие — в соседних селах, третьи работают в городе.

Самой младшей в семье — Еве Дарбинян — 21 год. Она уже уважаемый человек в республике. Ева — самая молодая в колхозе звеньевая-виноградарь. Четыре года назад ее звену было присвоено звание коллектива коммунистического труда.

Особенно порадовал ее нынешний урожай. Ева Дарбинян с подругами получила по 150 центнеров винограда с гектара — в 2,5 раза больше, чем намечалось по плану. Звеньевая активно участвует в комсомольской жизни республики. Ева — делегат двух последних съездов комсомола Армении, делегат XVI съезда ВЛКСМ, уже третий раз подряд она избрана членом ЦК ВЛКСМ.

Свободного времени у нее, конечно, мало. И все же Ева учится заочно на юридическом факультете Ереванского университета. Весной будет сдавать экзамены за третий курс. Но молодость на то и дана человеку, чтоб успеть сделать многое. Еву увлекает легкий, стремительный ритм армянского танца, вместе с сельским ансамблем она часто выезжает на концерты в соседние села и районы.

Девять детей и тринадцать внуков Алмаст Мкртычевны унаследовали от родителей привязанность к родной земле и любовь к труду.

К. МУРАДЯН

В дни торжеств по случаю пятидесятилетия республики столица Советской Армении город Ереван выглядит особенно празднично.





Президничные думы

В нашей стране установился хороший обычай — праздник одного народа становится праздником для всех.

Осенней порой уходящего семидесятого года в Баку съехались посланцы всех республик, чтобы разделить с азербайджанским народом его большой праздник — полувековой юбилей Советской власти и Компартии Азербайджана.

Пятьдесят лет не так уж много для жизни народа. Но годы эти были предельно насыщены славными делами. Есть символическое в том, что Азербайджан на карте похож на птицу, широко расправившую свои крылья, — высоко, очень высоко взлетел он за годы Советской власти, отовсюду виден мой родной край!

...Встанем в безмолвии перед вечным огнем, горящим рядом с могилами легендарных 26 бакинских комиссаров в центре Баку. Дорогие нам имена: Степан Шаумян, Мешади Азизбеков, Алаша Джапаридзе, Иван Фиолетов... Бакинская Коммуна, детище Великого Октября, стала для нас символом нерушимости бакинского пролетариата, братства народов, интернационализма партии большевиков.

Некогда пыльный, пропахший дымом и гарью заводских труб, Баку стал неузнаваемым: он радует глаз зеленью садов и парков, чистой улиц, прямыми проспектами, многоэтажными домами, живописным бульваром, новыми микрорайонами. Кто-то заметил, что в памятниках Баку запечатлена его история. Восемь с лишним веков высится над Каспием «Девичья башня», с которой в сознании народном связаны воспоминания о гениальном мастерстве безымянных зодчих, в свое время воздвигших башню в открытом море. С башней связываются и предания о тяжелой доле женщин в феодальном прошлом. И, как бы рассказывая о новой судьбе женщин Азербайджана, высится в Баку памятник Освобожденной женщине, сбрасывающей с головы чадру.

Советская власть сделала достоянием народа его древнюю многовековую культуру, ликвидировала отсталость и

неграмотность масс и приобрела их к наследию мастеров прошлого. Богата культура азербайджанского народа, но она стала во сто крат богаче за наше советское время. Родились азербайджанский роман, многожанровая, воспевающая жизнь тружеников республики поэзия, балет и симфоническая музыка, киноискусство и живопись — все то богатое, многокрасочное искусство, которое мы с гордостью называем социалистическим.

...Из Баку можно полететь на вертолете или поплыть на теплоходе на легендарные Нефтяные Камни, о которых во всем мире написано столько, что кажется, и слов не осталось. И все же каждый раз, приезжая сюда, в этот город на эстакадах в открытом море, раскинувшийся на многие десятки километров, не можешь не подивиться мужеству нефтяников моря, умножающих славу нефтяного Азербайджана, важнейшего «университета нефти» страны. Встают в памяти факты истории: первые годы Советской власти, когда бакинская нефть питала транспорт и промышленность молодой республики Советов; годы Отечественной войны, когда горячее Баку бесперебойно снабжало фронт, давало жизнь самолетам, танкам и кораблям; послевоенные годы, когда с помощью бакинских нефтяников рождалась «второй», «третий» Баку и другие, давно переросшие своего «отца» молодые нефтяные «богатые» Сибири.

Азербайджан за годы Советской власти стал крупным индустриальным центром с двумя десятками отраслей промышленности, сотнями крупных объектов, экспортирующим свою продукцию в пятьдесят шесть стран мира. Появились на карте республики десятки индустриальных гигантов.

...Богата своими дарами азербайджанская земля. Она славится хлопком и чаем, виноградом и гранатом, шафраном и ореховыми родами, зерновыми и бахчевыми, уникальными эвкалиптовыми деревьями. Поразительно контрастны ландшафты Азербайджана, для которых характерно многообразие климатических поясов — от холодных горных до жгучих равнинных.



● День ото дня хорошеет Баку, столица Азербайджана. На первом плане — памятник С. М. Кирову.

● Нефтяные Камни.

Фото ТАСС.

Рассказ об Азербайджане — рассказ долгий. Я мог бы поведать об Академии наук республики, в составе которой свыше ста научно-исследовательских учреждений, о вузах и университете, о бакинском метрополитене, о древних азербайджанских землях — Нагорном Карабахе и Нахичеванском крае, о тучных пастбищах альпийских лугов, о снежноглавой горе Шахдаг, глядящей в голубые глаза высокогорных озер, о бескрайних равнинах Мугани и Миля, о горячем желтом песке Апшерона и ласковых водах Каспия, о памятнике Кирову в Нагорной части Баку, откуда, кажется, виден весь Азербайджан, совершивший скачок из мира отсталых, патриархально-феодальных отношений в мир социализма.

И, делясь радостными думами, навеянными праздником моего родного края, хочется сказать, что всеми своими успехами Азербайджан обязан великому содружеству народов нашей страны, испытанному руководству партии коммунистов-интернационалистов, партии Ленина.

Чингиз ГУСЕЙНОВ,
писатель



За окном густели сумерки. В комнате совсем стемнело, а зажигать лампу Генке не хотелось. Сидел он у раскрытого окна, подперев кулаками подбородок, и смотрел, как меркли на лугу за речкой шафрановые озерца, как чернела густая зелень в саду, спускавшемся от хаты к речке.

Над хутором нависла темная туча. Она медленно надвинулась с востока, затянула все небо, и в листьях бузины под окном робко зашелестел мелкий тихий дождик. На западе же, у горизонта, догорали красноватые полосы зари, а на зеленоватом небе мигала яркая звезда, будто озорно подмаргивала загрустившему Генке, да висел, чуть скобочившись, тоненький рогатый месяц, похожий на казачью серьгу.

Григорий ГАСЕНКО

НА ХУТОРЕ ВЕРБНОМ

Рассказ

Дождик усиливался, шумел в саду, но на верхней улице девчата уже затянули песню:

*За рекой, за лесом
Солнышко садится...*

Генка криво усмехнулся: «Садится! Давно уже село, а им все садится!.. Интересно, поет с ними Галка?»

Генку сегодня все раздражало: и сгущающиеся сумерки, и песня, и затеваемый молодежный вечер в клубе. Галка-то теперь, наверно, стоит перед зеркалом, прихорашивается. Как же, ждет не дождется! Сам секретарь райкома комсомола припожалует — Леша Роговцов. Она и туфелек своих лакированных для такого случая не пожалеет в дождь! «Хлестнул бы ливень, — досадует Генка, — пусть попробует твой Леша проскочить на «Москвиче» двенадцать километров по проселку!»

К сегодняшнему вечеру Генка тоже готовился. Туфли под койкой стоят начищенные, хоть и смотришь в них. Брюки... попотел над ними — ни одной морщинки, рубашка нейлоновая висит на спинке стула. Вечер-то сегодня молодежный, но в «центре внимания», как любит говорить Лешка Роговцов, будет Галка. Во-первых, она недавно получила переходящий вымпел, во-вторых, в районной газете очерк о ней напечатали: лучшая доярка! И в-третьих, Роговцов и Галка — старые друзья: Роговцов и на курсы животноводов ее рекомендовал и на областной слет вместе ездили...

Никак не поймет ее Генка. Появится в колхозе Роговцов, Генку она будто и не замечает. Как уедет он, так опять: «Геша, Гешенька!» Даже словами песни сказала: «Мы с тобой два берега у одной реки». Никто за язык не тянул.

А было то минувшей весной, в чудесный апрельский вечер. Сидели у речки, у Глухого затона. Вербы на берегу чуть-чуть распустились. Пахло парным черноземом, речкой и клейкими тополиными почками. Над ровной, расчесанной боронами степью слоями плавал чуть приметный в лунном свете белесый пар.

Чудная была ночь! Тихо вокруг, на хуторе — ни огонька. А рядом Галинка. Доверчивая, маленькая, сидела тихо, долго смотрела на сонно колыхавшуюся меж вербами луну, потом прижалась к Генкиному плечу, взглянула ему в глаза, улыбнулась и тихо запела: «Мы с тобой два берега у одной реки». Вдохнула и замолчала, будто и хотела только это сказать.

Как же ему быть: верить ей или не верить?

Вспомнился Генке город, машиностроительный завод, где он работал цеховым электриком... Она появилась в цехе неожиданно. В начале марта рано утром встретил ее у конторы. Шла быстро — в шерстяном свитере, в короткой юбке. На губах улыбка. Черные волосы слегка взъерошены ветром. Он увидел ее, остановился, загородил руками дорогу. Она тоже остановилась, посмотрела на него снизу вверх.

— Ты чья такая? — спросил Генка.

— Мамина, — ответила она.

У Генки губы разъехались в улыбке.

— Ух ты! Почему я тебя раньше не видел?

— Пряталась, боялась, влюбилась.

Быстро шмыгнула у него под рукой и убежала. Генка проводил ее взглядом и почесал затылок. Возле курилки кто-то громко сказал: «Сразила девка молодца!»

Через несколько дней Генку послали переделать электропроводку в кубогрейке. Ее только недавно начали делать в старом кирпичном сараюшке, где хранились какие-то бутылки и ящики со стеклом.

Генка осторожно вошел в сарай. На табурете, поставленном на стол, стояла Галка — в выцветших тренировочных брюках, в старой кофточке, в повязанной по глаза косынке, вся в белых кляксах. Она перетирала старую, шелестящую штукатурку и пела песню.

— Вот где ты живешь! — заулыбался Генка.

— О-о, — обрадовалась и Галка, — а я-то тебя и жду! Ты электрик? Заходи!

Потом Генка работал на подмостках, а Галка внизу. Генке было весело работать с ней рядом, он то и дело просил ее:

— Гала, дай отвертку!

А она будто и не знает, что такое отвертка, хватается за щипцы:

— Это?

— Нет, вон с ручкой!

Она — к молотку:

— Это?

— Да нет же! Вон длинное, с ручкой!

— Так это тоже длинное, с ручкой! — говорит она, смеясь.

С тех пор, если кому-то срочно требовался цеховой электрик Генка Тоболин, ему в шутку говорили: «Ищи кубогрейщицу Галку, найдется и Генка».

Галка не стала дожидаться «рабочих рук» для ремонта сараюшки. Сама выбелила внутри, покрасила раму, двери, полы. В кубогрейке стало, как в медицинской лаборатории: никелированные баки, марля, белые занавески. Сама Галка нарядилась в белый халат.

Снаружи сараюшку она тоже преобразила: выштукатурила и побелила стены, перед окном посадила три тополька. Лисой подъехала к станочникам. Они в один вечер наготовили ей штaketника, загородили цветник. Летом зацвели георгины, мальвы, весело зашумели молодые топольки. Посматривали на Галку пожилые рабочие и с удовлетворением говорили: «Работающая дивчина. Обживается надолго».

Так думал и Генка. Но осенью, когда по утрам земля стали кутать серые, холодные туманы, когда с грустным шорохом полетели с тополей желтые листья, Галка вдруг забегала:

— Увольняюсь!

У Генки глаза стали круглыми:

— Ты, Галя, не того?.. В своем рассудке?

— Угу, в своем!

— Посылает кто или сама додумалась?

— У людей ума занимать не собираюсь, свой пока имею! — сказала с обидой, потом спохватилась, взяла Генку за руки, заговорила дружески, доверительно: — Понимаешь, Геша, пошла в райком комсомола, послушала, как нуждаются в колхозах в людях, и написала там же заявление. Я, Геша, хочу работать, понимаешь! А тут сидишь в кубогрейке, как бабка с семечками на завалинке!

Генка ошалело смотрел на нее.

— Галя, да там же грязи по уши!

— Грязь не сало, потер и отстало, — улыбнулась она и серьезно добавила: — Родилась и росла в деревне, грязи не боюсь...

И она так поспешно уехала, что Генка не успел поговорить с ней по душам. Тоскливо и пусто стало в цеху без нее. Генка ходил угрюмый, неразговорчивый, долго ждал от нее писем, но их не было. И в конце января он тоже пошел к Роговцову, в райком комсомола.

— Я электрик, — сказал он, — хочу на село. Можно?

— Даже приветствуем! — обрадовался Роговцов. — Куда хочешь?

Генка смущенно улыбнулся.

— Стрешневу Галину куда направили? — спросил он глуповато.

Роговцов быстро глянул на него и дружески заулыбался:

— Понятно, Геннадий...

Помнит Генка и то февральское утро, когда он приехал на хутор Вербный. Под сапогами морозно похрустывал снег. Большие деревья в садах, у дороги, провода и даже придо-

рожный бурьян — все обросло толстым пуховым инеем. Ему показалось, что он попал в большой белый сад. Над трубами хат тихо поднимались в туманное небо столбы белого дыма. На окраине хутора — мастерские, под навесом просторного двора — вся техника. В центре хутора — кирпичная школа, за дорогой прямо перед хутором — большой красивый клуб. Вокруг него молодые заицидевые деревца. Дальше — степь. Широкая, увалистая, с серыми заснеженными лесополосами. Чуть поодаль, на бугре, длинные кирпичные коровники.

Генка стоял и улыбался: «Тоже производство. Только труба пониже и дым пожиже. Зато красота! Раздолье!»

Квартиру нашел себе на нижней улице. Хотя тут пока и нет электрوليнии, зато прямо из окна видна речка, луг за ней, вербы на лугу.

Галки он не застал. Она только что уехала на курсы животноводов. Увидел ее в конце апреля, когда она приехала на майские праздники. Встретились возле правления колхоза. Он шел с мотком провода к клубу, Галка вывернулась ему навстречу из переулка. Увидела и стала как вкопанная.

— Гена? Ты?

— Я! — во весь рот заулыбался Генка.

А вечером они сидели у Глухого затона...

Совсем она вернулась на хутор в конце мая. Приехала веселая, быстрая. Шла по коровнику, улыбалась, здоровалась с женщинами, перебрасывалась шутками.

Зашла в «дежурку», поздоровалась с девушками, окинула взглядом закопченный потолок, стены, сказала:

— Чего это вы, девочки, столько мух развели?

После обеденной дойки Генка увидел, как Галя с шумом и грохотом выставляла из «дежурки» старые бидоны, ведра, табуретки, наложила на жестянку сухих лучинок, пересыпала их дустом, подожгла и, выйдя из «дежурки», плотно закрыла дверь. Минут через двадцать она смела дохлых мух в ведро. Взялась мыть стены и потолок.

— Грязи не терплю! — сказала заглянувшему к ней Генке. — Поможешь, Геша? — Тот с готовностью закатал рукава. — Запасись молотком и мелкими гвоздочками! Побелю, будем марлю прибивать!

Пошли и другие доярки, принесли тряпки, щетки и венники:

— Принимай, Галя, в компанию!

...Рогатый месяц совсем поблек и едва-едва виднелся у края земли. Вечернюю звезду давно закрыла туча, но дождик перестал, только незвонко булькала капель за окном. Пахло дождем, влажной теплой землей. За речкой на лугу голосисто передразнивались лягушки.

Прислушиваясь к нечастому бульканью капли, Генка все никак не мог решить, идти ему на вечер или нет.

Потом вскочил: «Че тут припухать одному?»

Быстро натянул наглаженные брюки, надел начищенные туфли, а когда стал их зашнуровывать, снова остыл: танцы, должно быть, уже в разгаре, народу полным-полно, Галя — в лучшем своем малиновом платье с черным бантом, в лакированных туфельках — танцует с Роговцовым, румяная, задорная. Что ему, Генке, там делать?..

Снял рубашку со спинки стула, задумался. Мысленно увидел ехидно улыбающихся девчат и, скомкав рубашку, швырнул на стул: «К черту!»

Воображение не обмануло Генку. Так и было, как он представлял. Но не все так. В начале вечера Галя была веселой, улыбка не сходила с ее лица, румянец горел во все



щеки. Она охотно и легко танцевала с Роговцовым, сначала изредка, потом все чаще бросала взгляд по залу. Наконец среди танца оставила Роговцова, выскочила во двор.

Там ее нашла подружка Валя Острожная:

— Тебе плохо, Галю?.. Или Генку своего сутулого хочешь видеть?

— А где он? — шепотом спросила Галя.

— Наверное, дрыхнет, где ж еще! — И предложила: — Пошли, разбудим!

...У длинной, слегка покосившейся хаты под огромным тополем они остановились. В окнах — темнота. Валя легонько постучала в стекло и отступила назад. Подождала немного и постучала громче. В хате кто-то кашлянул, что-то скрипнуло, стариковский хриловатый голос спросил:

— Кто там?

— Дедушка Егор, это я. Острожная!

Секунда молчания — и ответ:

— Щас.

Галя открыла дверь, глянула в темноту и перешагнула порог. За ней последовала Валя, потом бабка Луша и дед.

Генка лежал на жесткой кровати, уткнувшись лбом и коленями в холодную стену. На нем до блеска начищенные туфли, наглаженные брюки, шелковая майка. А на стуле — скомканная нейлоновая рубашка. Галя сразу же все поняла.

Нагнулась к нему, запустила пальцы в его спутанные волосы и повернула голову лицом к себе. Генка замычал, открыл глаза и вдруг вскочил. Галя отступила назад, посмотрела на него сердитыми глазами:

— Спишь и... видишь сны?..

И тут порыв злой решимости, охвативший ее, сразу иссяк. Она обессиленно опустилась на жесткую постель, уткнулась лицом в руки. Плечи ее задрожали, запрыгали — слезы наконец прорвались.

Генка шагнул к ней, растерянно заморгал.

— В чем дело, Галя, стой... Ну подожди, что с тобой?.. Ну во-от...

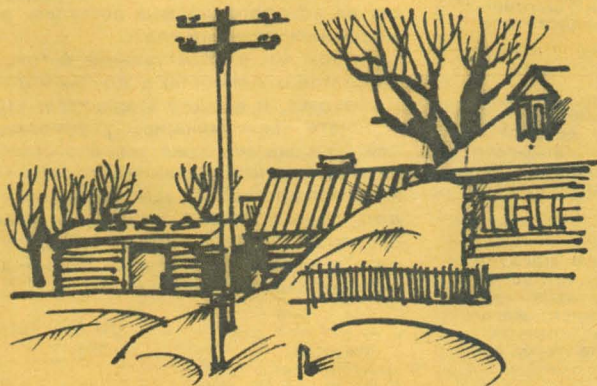
Хотел он и никак не решался взять ее за плечи, сестра рядом. Только оглядывался на улыбающуюся Валю, на стариков и опять что-то несвязно бормотал.

Дед Егор моргнул сам себе понимающе, расставил широко руки и потеснил к двери старуху и Валю:

— Ну-кась, марш, марш! Тута вам не ярманка! Поглядели и годи! Айда, айда, тут без вас разберутся.

Вытолкав всех из комнаты, вышел и сам, легонько и плотно прикрыв за собой дверь...

По хутору горланили петухи, допевали песни девчата.



Очередная почта принесла в редакцию письмо читателя из Свердловской области. Письмо о его земляках — хороших, работающих людях. И о том, как из жизни этих людей постепенно ушла та теплота, которая делает единение двоих — мужчины и женщины — семьей, тем очагом, который призван согревать обоих, дарить бодрость, радость, доброту.

Письмо дополнило десятки других, пришедших в редакцию, в которых так или иначе ставится этот же вопрос. Почему из семьи, которая строилась на основе глубокой любви и понимания, постепенно уходит то озарение, которое превращало будни в праздники, помога-

ло одолеть любую трудность и невзгоду? Почему будни с их однообразными делами, разговорами, касающимися лишь забот, все теснее заполняют жизнь? Как строить отношения, чтобы сохранить и упрочить в семье атмосферу доброты, понимания, поддержки?

На волнующие эти вопросы не ответишь одной статьей, рассказом или очерком. И, публикуя письмо селькора из Свердловской области, мы решили пригласить тебя, дорогой читатель, продолжить разговор, который начинается оно. Пусть опыт твой, опыт твоих родных, близких, соседей, твои раздумья послужат добрым советом людям.

Невдомек обоим, что незаметно, исподволь, в вечной заботе о достатке все ограниченнее, все беднее становится их внутренняя, духовная жизнь. А с этим обеднением уходит из семьи и то, что много лет назад объединило Лену и Павла, сделало людьми, глубоко небезразличными друг другу...

По соседству с Моховыми живут старики Лобовы. За семьдесят обоим. Както, проходя мимо и увидев в саду хозяйка, Лена остановилась и спросила:

— Как Antonina Ивановна? Что-то давно ее не видно. Не заболела ли?

Старик сдвинул брови, словно вспоминая, о ком речь, и произнес:

— Вы о Тонечке? — И улыбнулся: — Здорова. К внучке погостить уехала...

И Лена вдруг поразились, что седую женщину, бабушку зовут ласковым именем. Сердце ее пронзила острая зависть.

«А ты, ты давно запомнила, когда к тебе обращались: «Леночка».

Она бежала домой, а в душе ее все кричало:

— Назови меня Леночкой, Павлуша!

И тут она остановилась. «Павлуша...» Сколько лет она не произносила этого ласкового имени! Сознание Лены четко и ясно отметило: «Разучились мы с Павлом ласковые слова говорить. А душа без них не может. Нуждается в них душа! И еще во многом нуждается...»

Да, нуждается! И не заменишь духовного общения ни достатком, ни новым домом...

Счастье, оно что вода в ведре: сумеешь — далеко донесешь, споткнешься — расплескаешь.

Сумей.

Не гаси огонь в груди. Найди время для ласковых слов.

И. ТРОПП

Свердловская область.



ЛАСКОВОЕ СЛОВО

По селу слухок пополз: «У Моховых-то разлад...» С чего бы? Дом — полная чаша, дочь растет, и вдруг...

Вдруг ли?

Детство и юность у Елены и Павла Моховых были не из легких. Поженились — ни кола, ни двора. И оба стремились к достатку. Он пришел, достаток. Дом — залюбуешься. Сруб ставить никого не приглашали: топором Павел орудует не хуже плотника. Штукатурить, белить, полы красить? На это Лена мастерица.

Появилась во дворе корова, за ней телка, потом и всякая прочая живность.

Так и зажили, с утра до вечера в хлопотах. То на колхозной ферме да в поле, то дома. И все-то в руках у них ладится. В поле, в мастерской Павел — первый человек. Двигатель его тракто-

ра — настоящие часы, секундомер. И у Лены на ферме дело спорится.

Зайдешь в дом к Моховым — уют, чистота. На стенах — вышивка. А какая у них баня! Другую такую не скоро сыщешь! Высокая, светлая, с просторным предбанником. А овчарня? Только что пол некрашенный, а так изба избой. Теперь вот к дому вздумали добавить пристройку — дочь Галинка в семье подрастает.

По выходным Павел и Лена начинали трудиться едва ли не с восходом солнца. Хозяину во дворе всегда дело сыщется, а хозяйке и подавно.

Достаток рос и рос. Радоваться бы жизни, а она, радость, все реже и реже в дом к Моховым заглядывать стала.

Прибежала как-то Галинка из школы.

— Папа! Мама! Завтра поедем в город, в зоопарк. Всем классом. И родителям можно. Поедем?

— Что ты, доченька! Я на усадьбе не управлюсь.

— А папа? — Галинка кусала кончик косы.

— Не знаешь разве? Я для фундамента пристройки цемент замесил. Не пропадать же ему.

И так всегда. В кино бы сходить Лене с Павлом — да все некогда. В Дом культуры — опять недосуг.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, НО МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Письмо о неудовлетворительном состоянии воспитательной работы в Козловской средней школе, Бутурлиновского района, Воронежской области, было переслано в Воронежский областной отдел народного образования. Как сообщил заместитель заведующего отделом М. Струинов, факты, изложенные в нем, подтвердились. Директор школы т. Лепехина и зам. директора по учебно-воспитательной работе т. Егорова не оказывали учителям необходимой помощи, посещения внеклассных мероприятий проводили бессистемно, глубокого анализа их не делали. Организатор внеклассной и внешкольной работы т. Ефремова в воспитательный процесс вникала слабо. Школа недостаточно была связана с родителями, лучший опыт воспитательной работы не распространялся.

Приказом по району директору школы т. Лепехиной и ее заместителю т. Егоровой указано на недостатки в деятельности коллектива, организатору внеклассной и внешкольной воспитательной работы т. Ефремовой объявлен выговор. Намечены мероприятия, направленные на ликвидацию выявленных недостатков.

* * *

Жители деревни Копанёвка, Золотухинского района, Курской области, прислали в редакцию письмо с просьбой оказать содействие в электрификации деревни. Письмо их было направлено в Золотухинский районный Совет депутатов трудящихся. Получен ответ за подписью председателя исполкома райсовета т. Переверзева. В нем сообщается, что работы по электрификации Копанёвки начались. Проводит их механизированная колонна № 27 «Сельстройэнерго».

* * *

Читательница журнала т. Ткаченко написала в редакцию о том, что магазин в отделении Айгабак совхоза «Щорсовский», Щучинского района, Кокчетавской области, не работает. Исполком Щучинского районного Совета депутатов трудящихся, куда редакция направила письмо, сообщил: факт подтвердился, магазин из-за отсутствия продавца длительное время был закрыт. Меры приняты: сейчас магазин работает, товарами широкого спроса обеспечен. Кроме того, отделение Айгабак регулярно поставляет автолавна.

Уважаемая редакция «Крестьянки», пишу я от имени женщин совхоза «Пионер». Вы призываете нас овладевать техникой. Да, в нашем совхозе не хватает механизаторов. И многие женщины пошли бы учиться. Но куда мы денем детей? Во всем хозяйстве нет ни одних яслей. Сколько матерей сидит дома лишь потому, что не с кем оставить ребенка! А в совхозе есть все возможности, чтобы открыть детские сады и ясли.

Трудно у нас и с водой. В село провели водопровод, но он бездействует. Озеро, из которого должна поступать вода, загрязнили сточные воды.

Читаем мы в «Крестьянке» о том, как заботятся о женщинах в других колхозах и совхозах, и обидно становится, что не в почете наши женщины у руководителей. Чем же мы хуже тех, кто становится механизатором или идет работать в животноводство? А нам приходится сидеть дома с детьми, заботиться о воде, бегать за хлебом, который привозят два раза в неделю в соседнее село — в нашем магазине нет продавца.

Л. ЮРОВСКАЯ

с. Суслово, Макушинский район, Курганская область.

Творческая биография Людвиг ван Бетховена началась очень рано. Уже одиннадцати лет он работает помощником органиста в придворной капелле Бонна, где служили его отец и дед. В это же время юный Бетховен пишет свои первые произведения, которые сразу привлекают внимание музыкантов.

Весть о Парижской коммуне впервые пробуждает у молодого композитора мечты о свободе и братстве людей. Он больше не может мириться с унижительной ролью придворного музыканта — княжеского слуги и навсегда уезжает из Бонна в Вену.

Бетховен полон сил и планов. Он пишет множество сонат, фортепьянные концерты, две симфонии. Язык его музыки становится все более ярким, взволнованным и страстным. В голове композитора каждый день рождаются новые творческие замыслы, смелые и дерзновенные.

Но неожиданно приходит болезнь, самая коварная из всех, что могли обрушиться на композитора, — глухота. Трудно придумать более ужасный удар судьбы для человека, вся жизнь которого — море звуков и музыки.

Но Бетховен не сгибается под ударами судьбы. В самые тяжелые минуты жизни с ним остается вечное и бессмертное его сокровище — музыка. Он пишет в письме к боннскому другу: «Я схвачу судьбу за глотку. Совсем прегнать ей меня не удастся. О, как прекрасно прожить жизнь тысячу раз!»

Одно за другим появляются лучшие его произведения: «Лунная соната» — трепетная исповедь любящего сердца, музыка к трагедии Гете «Эгмонт», опера «Фиделио» и одно из самых совершенных творений человеческого духа — Третья, «Героическая симфония». В музыке этой симфонии революционные настроения Бетховена проявляются с наибольшей мощью и чистотой. Ее герой — мужественный человек, вступающий в единоборство с гнетущими силами судьбы и ценой жизни добывающий победу.

Впервые появившись в «Эгмонте» и «Героической симфонии», тема борьбы за счастье становится центральной в творчестве Бетховена. Она проходит сквозь все его произведения, будь то светлая лирика Шестой, «Пасторальной симфонии», или грозные раскаты сонаты «Аппассионата», о которой Владимир Ильич Ленин говорил: «Ничего не знаю лучше «Аппассионаты», готов ее слушать каждый день. Изумитель-



МУЗЫКА БОРЬБЫ И ПОБЕДЫ

ная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!»

В сорок пять лет Бетховен окончательно теряет слух. Теперь, когда ему нужно поговорить с собеседником, он пользуется специальной «разговорной» тетрадкой и карандашом. Эти дошедшие до нас документы являются убедительным свидетельством могущества бетховенского духа, не сломленного болезнями и страданиями. Одна из записей в тетради посвящена новому замыслу композитора — Девятой симфонии, которой суждено было стать его лебединой песней. Героика Третьей и Пятой симфоний, поэтическая лирика сонат — все мысли и настроения художника, все, что было им выношено и выстрадано, должно соединиться в этом произведении.

И совершенно глухой, безнадежно больной и одинокий, композитор совершает свой великий подвиг. Он пишет эту симфонию, полную силы и света, и

сам дирижирует премьерой. Бурной овацией встречает зал заключительный хор симфонии, написанный на слова оды Шиллера «К радости». Но композитор не слышит аплодисментов. Он стоит спиной к зрителям и мучительно вслушивается в жуткую тишину зала. И только повернувшись лицом к публике, видит море взволнованных людей и понимает, что это успех.

Смерть помешала Бетховену осуществить новые грандиозные замыслы. Он ушел из жизни 25 марта 1827 года, полный надежд и удивительной ясности духа, оставив в наследство человечеству бесценный дар — свою гениальную музыку.

Двести лет прошло со дня рождения Бетховена, гениального немецкого композитора, но и сейчас его бессмертное искусство живет в нас, помогая бороться за счастье и братство людей, за человека в человеке.

В. ВАЙНЕР,
пресс-атташе Московской
государственной филармонии

Рисунок Э. ЯРОВА.

Он очень мал, этот дом. Розовый, с серыми потеками от времени и дождей. Окна его по вечерам наглухо прикрыты зелеными ставнями. А днем ставни распахнуты, и вид у дома совсем жилой — на окнах белые в точку занавески, горшки с полыхающей геранью... Здесь 16 декабря 1770 года родился Людвиг ван Бетховен.

Над дверью музея — металлический шнур. Дернешь его, и слышно, как звенит по дому колокольчик; открывается дверь, переступишь порог дома с зелеными ставнями — и тишина. Крохотный внутренний двор с бюстом Бетховена: склоненная голова — композитор задумчив, и даже в своей задумчивости страстен. Это памятник работы скульптора Аронсона — ученика Родена.

Деревянные крутые ступени, поскрипывая, ведут наверх, на чердак, туда, где в крохотных комнатах жила семья Бетховена. Как мала комната, в которой раздался первый крик новорожденного Людвиг — одного из семи сыновей Марии Магдалины Кеверих и Иоганна ван Бетховена! В центре этой комнаты со скошенным низким потолком — мраморный бюст Бетховена и возле него лавровый венок...

Те, кто опекает музей, сейчас озабочены: им хотелось бы привести бетховенский дом в порядок. Может показаться странным, что ремонт маленького дома вызывает столь большие затруднения. Но все объясняется просто: бетховенский дом-музей в Бонне — частный, он возник и по сей день существует лишь благодаря почитателям таланта композитора, которые объединены в общество любителей музыки Бетховена. Те же люди — почитатели бетховенского таланта — установили на старом боннском кладбище скромный памятник женщине, о которой композитор писал: «Она была мной горячо любима, была моей лучшей подругой». Эти слова высечены на памятнике, серой плите, прилепившейся к кладбищенской ограде, — на могиле матери Бетховена.

В этом году в связи с юбилеем творца «Героической симфонии» и «Аппассионаты» в Бонне — на родине Бетховена, в концертном зале, который носит имя композитора, будет проходить международный фестиваль. В «Бетховенхалле» выступят крупнейшие музыканты многих стран.

Г. НИКУЛИНА

Бонн — Москва.



Закройщица стольнинской швейной мастерской Мария Алексеевна Тарасенко — добрая советчица работницам-швейам.

Несколько лет назад в сельские мастерские Менского бытового комбината шли в основном за тем, чтобы сшить платье, отремонтировать сапоги или туфли. 170 видов услуг оказывает сейчас комбинат населению. Популярность его среди населения неуклонно растет.

В селах района действуют 64 мастерские и 23 приемных пункта. Для удобства заказчиков рабочий день удлинён с восьми часов утра до семи-восьми вечера. Работают разъездные ателье по ремонту телевизоров, радиоаппаратуры, швейных машин, велосипедов, мотоциклов, часов. В села строго по графику выезжают парикмахеры из райцентра.

Если в 1960 году, когда предприятие только организовалось, жителям района было оказано услуг на 54, то в минувшем году — на 340 тысяч рублей.

Комбинат не раз выходил победителем в социалистическом соревновании предприятий бытового обслуживания Черниговской области. Так было и в юбилейном соревно-

вании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Коллектив завоевал переходящее Красное знамя областного управления бытового обслуживания, обкома профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий и денежную премию. 40 человек награждены Юбилейной медалью «За доблестный труд». А мастерская по пошиву мужской и женской одежды в селе Блистова занесена в Книгу трудовой славы Министерства бытового обслуживания Украинской ССР.

● «Пришлите детскую коляску!» Эту телефонограмму в конторе райбыткомбината приняли из села Блистовы. Колхозница Раиса Ивановна Саенко решила взять для своей двухмесячной Натальки детскую коляску, а на прокатном пункте ее не было. Срочно из райцентра коляска была отправлена в Блистову.

...Прокат вещей. Приживается ли на селе так оправдавшая себя в городе бытовая услуга? В Менском районе она прочно утвердилась.

Войдя в Дом быта села Стольное, видишь большое объявление «Сегодня в прокате: стиральная машина, электродуховка «Харьков», соковыжималка, баян, коляска детская, набор посуды на 100 персон...». Не станем перечислять всего: в объявлении три десятка наименований.

Недалеко от Мены есть хороший пляж на озере. Работники райбыткомбината устроили на нем прокатный пункт. Теперь здесь можно получить надувную лодку, матрац, велосипед, рыболовные принадлежности. В дни отдыха ими пользуется множество людей.

Прокат вещей — дело новое на селе. Оно требует постоянного внимания. Коллектив Менского комбината делает все для того, чтобы житель любого села мог пользоваться услугами пункта проката. Там, где пункта нет, существует система заказов. Нужную вещь доставляют прямо на дом.

Большой спрос на одну услугу — распиловку дров

РАВНОДУШИЯ НЕ ТЕРПИТ

«Всему голова» — так безукоризненно точно определила народная мудрость ту роль, которую играет в жизни человека хлеб. В самом деле, как бы ни росло наше благосостояние, как бы ни изобильнее становился наш стол — какое застолье, будничное ли, праздничное, без хлеба?

Чем богаче и разнообразнее каждодневное наше меню, тем более требовательны мы к хлебу. Он должен быть столь же аппетитным, как, скажем, только что поджаренное ароматное мясо, дымящаяся рассыпчатая картошка, хрустящей заправки капуста. Чтобы съел ломоть, и рука за другим потянулась, чтобы вкусен был и присыпанный солью, и помазанный вареньем, чтобы корочка, натертая чесноком, с любым лакомством соперничала.

Таким душистым, пористым, аппетитным хлебом и должны торговать магазины. Подчеркнем — и сельские магазины. Потому что отношения: сельский покупатель хлеба — магазин — особые.

В сельский магазин за хлебом приходят люди, чьим нелегким трудом хлеб этот выращен. И еще. Почти каждая женщина — хозяйка, живущая на селе, поистине домашний мастер-хлебопек. Сле-

довательно, покупатель и ценитель хлеба она особенно взыскательный.

Как поставлена торговля хлебом на селе? На этот вопрос специалист по хлебопечению Кустанайского облпотребсоюза Н. А. Голубь отвечает подробно и обстоятельно:

— Все сельское население области обеспечивается хлебом из магазинов, — говорит он. — Из года в год растет на селе сеть хлебопекающих предприятий. Маленькие пекарни с ручным трудом вытесняются настоящими заводами. Старемся оборудовать их автоматами, полуавтоматами, которые так облегчают труд пекарей.

Возьмите, например, такой завод в поселке Тобол, Тарановского района. По сути дела, он один и «кормит» весь район. А район немалый — 82 населенных пункта, более сорока трех тысяч жителей. Лишь одна сельская пекарня помогает сейчас этому заводу.

Оснащено предприятие так, что может выпускать и хлеб нескольких сортов, и батоны, и халы, и сайки. Имеется и кондитерский цех, рассчитанный на выпечку за сутки 300—400 килограммов тортов, пирожных, сдобных булочек, пенья. Завод, как, впрочем, и другие по-

добные предприятия, обеспечен кадрами. Есть дипломированные технологи по хлебопечению, механики, мастера-кондитеры. Достаточно у нас и магазинов. Каждый из них ежедневно посылает заводу заявку на хлеб, булочные и кондитерские изделия. Исходя из этого, завод и производит продукцию и отгружает ее.

— Что еще сказать? — Николай Антонович на минутку задумывается. — Дороги у нас в основном неплохие. Машин-хлебозовок совхозы выделяют достаточно. Ну, а как идет сама торговля, давайте проедем по селам, посмотрим...

РАЗГОВОРЫ У ПРИЛАВКА

Магазин совхоза «Набережный». У прилавка, за которым стоит продавец Анис Закировна Шакирова, группа покупателей.

— Хлеб есть всегда, — говорит она. — Да только какой! Если из Рудного, из го родской пекарни, привезут — хороший! А с Тобольского завода — то сырой, то непромешанный, с комьями муки внутри то кислый.

— Совести нет у них, у тех, кто на Тобольском хлебозаводе работает, — вступает в разговор Надежда Федоровна

ПРОКАТЕ...»

на дому. Только в этом году ею воспользовалось более пяти-сот семей.

Стольное — большое современное село. Почти тысяча дворов. Новое здание правления колхоза. Амбулатория и аптека. Просторный Дом культуры с библиотекой. Историко-краеведческий народный музей.

— Наше село за послевоенные годы перестроено на девять десятых, — рассказывает секретарь парткома колхоза «Праця» Павел Иванович Товстоног. — Куда ни посмотри, все новое.

Особое место в строительных планах колхоза отведено возведению домов заслуженным колхозникам, инвалидам и семьям погибших в Великую Отечественную войну. Колхозная строительная бригада соорудила дома для Дарьи Омеляновны Пастушок, солдатской вдовы, для семи колхозников Козовых, для свиноводки Анны Андреевны Сливко и многих других тружеников.

Можно смело сказать, что Стольное догоняет город по благоустройству. В селе есть водопровод. Многим хозяйкам не надо топить печь — в их домах установлены газовые плиты. Холодильники и стиральные машины широко вошли в быт стольненцев.

Доброй славой пользуется в Стольном Дом быта. В его приемной радуется разнообразием витрина тканей для костюмов, платьев, пальто: посетителям могут предложить 30 их видов. Рядом с витриной объявление: «У нас сегодня в прокате...».

Николай Петрович Леонтиев — разъездной мастер по ремонту телевизоров — явился на вызов продавца в с. Стольное Ольги Моисеевны Волновой для ремонта телевизора «Верховина».

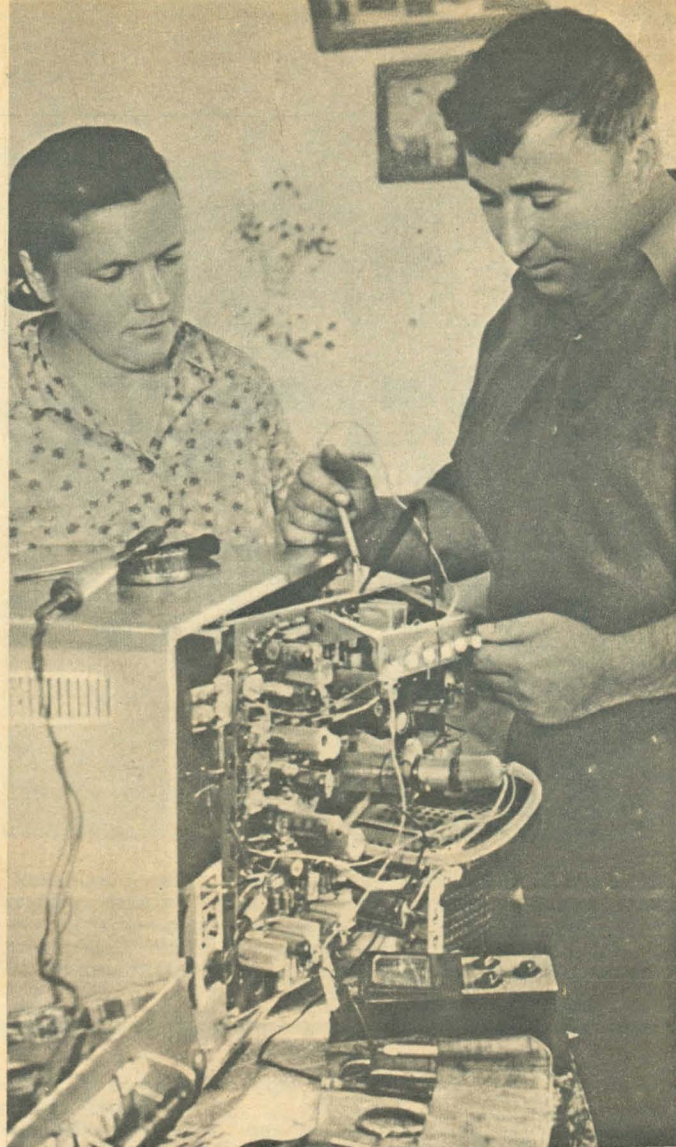


Фото В. ЮСТЮЧЕНКО.

Лютова. — Я заведу совхозной столовой здесь, в «Набережном». Так за день о хлебе том от наших совхозных хлеборобов столько слушаешься — хоть сама начинай калачи печь...

Что это? Досадная случайность? Может быть, «не везет» только этому магазину, а в другие хлеб поступает и с Тобольского завода хороший?

У прилавка с хлебом в магазине совхоза имени Майлина бухгалтер Любовь Моисеевна Алексеева, бригадир электролинейщиков Гергард Иосифович Бергер, сотрудница клуба Мария Ивановна Горнеева. Завязался разговор, и сразу такое ощущение, будто мы не проделывали многокилометрового пути из совхоза «Набережный».

Те же жалобы и в магазине «Птице-совхоза». И дальше, буквально в каждом поселке, в каждом магазине.

Вопросы об ассортименте булочных изделий, о кондитерских изделиях вызывают бурную реакцию у покупателей.

— Батоны! Из города возим. Мы уже забыли, когда видели их в своем магазине.

Батонов, хал, кондитерских изделий Тобольского хлебозавода мы не видели на прилавках не только совхозных

магазинов, расположенных вдалеке от Тобола. Их не было и в Тарановке — районном центре. Даже в магазине Тобола, находящемся в двух шагах от завода!

В ЦЕХУ

Директор Тобольского хлебозавода Николай Семенович Плахотин обстоятельно объясняет назначение машин и механизмов, которые зачастую совершенно без «помощи» человека делают свое дело. «Вот мукопросеиватель. Это — тестомесительная машина. Здесь — тесторез... Линия механизмов в центре зала — для булочной мелочи. Что такое булочная мелочь? Батоны это, сайки, халы. А вот печи. Три. Каждая может выпечь за сутки до 14 тонн килограммовых буханок пшеничного хлеба. Сколько мелочи? Мелочи меньше — 7 тонн».

— Николай Семенович, сейчас выпекается что-либо из мелочи?

— Сейчас? — Долгая пауза. — Нет. Еле с хлебом успеваем.

— А вчера? Позавчера?

Снова затяжная пауза.

— Нет, не было. Хлеб «гнали». Летом и осенью на уборке много приезжих. Тут, знаете, не до мелочи...

— Сколько же печете хлеба?

— Да на две печи хватает полной нагрузки. Третья — на профилактическом ремонте.

И вот мы в кондитерском цехе.

После хлебобулочного цеха здесь — удивительная тишина и... прохлада. Мощные электрические жарочные шкафы, те самые, в которых можно за смену выпекать до 400 килограммов тортов и булочек, рулетов и пирожных, не излучают ни градуса тепла — они давно остыли. Смена Елизаветы Петровны Проненко, мастера-кондитера, давно приготовила неизменные в течение учебного года 600 булочек для школьных буфетов и «отдыхает». Больше работы до конца дня так и не будет.

— Почему простаивает цех?

— Знаете, спрос сейчас нет на кондитерские изделия, — отвечает Лидия Иосифовна Овсяник, заведующая производством. — Зимой печем. А сейчас, пока морозов нет, куда с тортом денешься? Крем «течет».

— Ну, а если готовить рулеты, коржики?

— Я же говорю, спроса нет. Не заказывают. Наготовь мы сегодня всякой



В швейной мастерской — неумолчный стрекот машинок: скоро в колхозе «Праця» праздник урожая, и надо спешить с обновами. Работой швей, как правило, заказчицы довольны. Тут же, в Доме быта, приемный пункт химчистки, парикмахерская, мастерская по ремонту обуви. Часто приез-

За годы пятилеток в селах Подолья открылось много комбинатов бытового обслуживания. В колхозе имени Котовского, Красиловского района, Хмельницкой области, при новом комбинате есть и пункт проката. К услугам хлеборобов стиральные машины, пылесосы, широкий выбор посуды и многое другое, необходимое в хозяйстве.

Фото ТАСС.

жают из райцентра разъездные мастерские по ремонту телевизоров, радиоаппаратуры, мотоциклов, велосипедов, часов.

Так колхоз и государственное предприятие совместными усилиями стремятся сблизить уровень жизни тружеников города и деревни.

● — Сделано коллективом райбыткомбината немало, — говорит Дмитрий Иванович Богданенко. — Без его услуг уже и не мыслится сельский быт. Но достигнутое не предел. Нам необходимы новые производственные площади. Пора, например, заняться изготовлением и ремонтом кожгалантереи. Многие колхозницы просят об этом.

Да, достигнутое не предел. С помощью службы быта сельская жизнь становится более благоустроенной. Но запросы тружеников села растут. Женщины довольны, что можно взять напрокат стиральную машину, но им хочется, чтобы в районе был открыт банно-прачечный комбинат. Люди рады, когда на дому ремонтируется телевизор или шьются дрова, но им хочется, чтобы служба быта помогала и в ремонте квартир.

Так что впереди у коллектива дел очень много.

Рейдовая бригада: Н. БРЕДЮК, член женсовета колхоза «Праця»; А. ВАЛУЙ, журналист районной газеты «Колгоспна правда»; Л. ФОМИЧЕВА, старший экономист Черниговского облбытуправления; А. ШАХМАТОВ, корреспондент журнала «Крестьянка».

всячины — завтра она у нас же черстветь начнет...

— Кто же, по вашему мнению, тормозит дело, Лидия Иосифовна?

— А хлебовозчики. Не хотят они возиться с мелочью. Ее считать долго... Да вы зайдите в экспедицию, поинтересуйтесь.

Раиса Константиновна Избарева, работница цеха, которая отпускает хлеб возчикам, подтверждает слова заведующей производством.

— Из двенадцати хлебовозчиков только двое-трое охотно берут мелочь. А Григорий Пономаренко, к примеру (он обслуживает три отделения совхоза «Рассвет»), всегда от этого товара отказывается. Также и Иван Синегуб и Аркадий Глухов. Уж им вовсе стыд: они наш поселок, Тобол, обслуживают...

Вот, оказывается, в чем дело!.. Возчики определяют ассортимент изделий, выпускаемых заводом! Может быть, от них зависит и качество продукции?

— Не знаю я такого, чтобы ругали наш хлеб, — говорит заведующая производством. — План завод перевыполняет — весь район кормит да и город-новостройку в придачу. А недостатки — их где не бывает? Боремся мы с недостатками... Вот посмотрите. — Заведующая производством листает тетрадь с подшитыми актами. — По вине печевой сгорел хлеб. Удерживаем с нее деньги...

А что же думает по этому поводу директор завода? Что все-таки, на его взгляд, тормозит работу?

— Как это тормозит, — недоумевает Николай Семенович. — План, если не по ассортименту, конечно, а на тонны мерить, мы перевыполняем. С мело-

чью, правда, отстаем. Но хлеб-то — главное! Зимой поменьше хлеба печь будем, и ассортимент пойдет... И насчет качества. Им, хозяйкам, не угодишь. Она дома, может, хуже хлеб печет, а наш все равно ругает...

Итак, две точки зрения. Покупатели недовольны и качеством и ассортиментом. А руководители завода не признают их претензий, не видят орехов в работе предприятия. При таком положении дел придется и дальше сельским труженикам покупать кислый, непропеченный хлеб, возить из города сумки с батонами и булочками и ждать зимы, чтобы сделать заказ на торт.

ЯЗЫК ДОКУМЕНТОВ

И тогда у нас состоялся еще один «разговор». Безмолвный. «Разговор» с документами. На вопрос: «Почему покупатели ругают тобольский хлеб?» — убедительно ответил «Журнал анализа готовой продукции», который ведет заводской лаборант Люба Савенко, недавняя выпускница Усть-Каменогорского техникума. За девять дней (с 7 до 15) апреля завод выпустил хлеб следующего качества: 10 апреля — «пористость хлеба занижена»; 13 — «пористость хлеба занижена»; 14 — «хлеб не подлежит стандарту».

За шесть дней мая (с 7 по 12): 5 — «завышена очень кислотность»; 6 — «завышена кислотность»; 8 — «завышена влажность, пористость не стандартна». Пометка «не отвечает стандарту» то и дело сопровождает оценку качества хлеба.

Так-то обстоит дело, Николай Семенович! Зря вы недоумеваете! Есть за что

ругать хозяйкам хлеб, выпускаемый вашим заводом.

Это что касается качества. Но вернемся на минутку еще к ассортименту. Судя по заявлениям руководителей, в августе — сентябре завод буквально «задыхается» от заказов на простой хлеб.

Но вот интересный документ — «Акт от 9 августа 1970 года». Он свидетельствует о том, что эти заявления не совсем соответствуют истине. «...Мы, нижеподписавшиеся... составили настоящий акт о том, что смена мастера Грохотовой Л. И. с 8 часов утра 9 августа до 8 часов вечера 9 августа не работала в связи с достаточной продукцией, находящейся в экспедиции...»

Весьма характерна сводка о выполнении заводом плана за август. В этом месяце произведено хлеба первого и второго сорта 349,4 тонны. Значит, каждый день его выработка составляла в среднем по 11,6 тонны. Это неполная загрузка всего одной из трех заводских печей! За тот же месяц выпущено около 14 тонн булочных изделий. Это значит, они появлялись лишь в нескольких магазинах всего два раза за месяц! Изготовить их можно, загружая всего одну печь в течение двух дней.

Сколько труда, сколько забот затратит человек, прежде чем соберет урожай зерна! И иначе нельзя. Ведь хлеб, он, как живая душа, — равнодушия не терпит. А на Тобольском заводе он, к сожалению, попал в руки людей незаинтересованных и равнодушных.

Ю. ХОРИЦКАЯ

Кустанайская область, Тарановский район.

Учительница сказала:

— Я запрещаю завтрашний поход. Вы плохо вели себя на физике.— И вышла из класса.

Девятый класс возмущен. О походе так долго мечтали. Но дело не только в этом. Самое обидное, что их, шестнадцатилетних, наказали, как малых ребят. Миша Кочетков сказал:

— Допрыгались!

И раздраженно стал запихивать в папку тетради.

— Не расстраивайся, Миша! — успокоил добродушный Лапшин. Больше всего на свете он не любил, когда кто-нибудь выходил из равновесия.— Что теперь кричать? Кто виноват?

Лучше бы миролюбивый Лапшин не задавал этого вопроса: «Кто виноват?» Заговорили все разом: «До каких пор нас будут считать детьми? Учителя как будто не видят, что мы с них ростом...»

ДЕВИЧНИК КРЕСТЬЯНКИ.

«РАЗВЕ МЫ МАЛЕНЬКИЕ!»

Все были расстроены, всем было обидно.

Большие ребята и девочки... Им по пятнадцать, по шестнадцать. Взрослые люди или еще дети?

Часто бывает, что отношения в школе складываются таким образом: учитель сказал — ученики выполнили. Учитель придумал — ученики сделали. Так и в пятом классе и в седьмом. А в девятом или в десятом вдруг ученики спохватываются: да что же это мы? Разве мы маленькие? С нами так нельзя! Честно говоря, спохватываются и негодуют в том случае, когда учитель лишает чего-то приятного: запретит вечер, отменит поход. До тех пор все идет нормально — учитель опекает и заботится, а юноши и девушки принимают эти заботы. С них спрашивают, как с маленьких, это их устраивает. Они только не любят, чтобы им и права давались, как маленьким. Тут сразу обидно: мы взрослые, мы все понимаем!

Отчего у взрослых может сложиться мнение, что в пятнадцать-шестнадцать лет люди незрелые? Да оттого, что ведете вы себя, как дети. Например, набедокурили на уроке — и в кусты. Ну чем не трехклашки? А словами: «Я взрослая» — ничего не докажешь. Докажешь только делами, ответственным отношением к ним.

Вспомни, как ты иногда ведешь себя с учительницей. Вот учительница за что-то выговаривает тебе, а ты отвечаешь пустыми фразами, вроде: «Я забыла», «Я не знала». И вид у тебя беспомощный и даже немного bestолковый. Я, мол, девочка маленькая, не надо с меня много спрашивать. А сама ты высокая, учительницу даже догнала. Как же ей быть? Считать, что ты выросла? Так ты сама ей не даешь считать.

В одной школе я наблюдала такую

Новый раздел журнала — «Девичник» — вызвал большой интерес у читателей. Об этом говорит наша почта — более двух с половиной тысяч писем за полгода.

Пишут девушки и юноши, обдумывающие жизнь, пишут умудренные годами матери и отцы, стремясь поделиться мыслями, передать свой опыт.

Редакция внимательно знакомится с письмами «Девичника». Они дают возможность авторам вести разговор не вообще, а как бы со знакомым человеком, определяют тематику статей.

Вот и сегодняшний разговор в «Девичнике», осуждающий равнодушие, пассивность в общественных делах, подсказан нам Галей Ивановой (Челябинская область), Колей Кальник (Черкасская область), Валентиной Васильевной Антоновой из Грузии и многими другими.

Редакция благодарит корреспондентов «Девичника» и ждет новых писем.

картину. Перед уроком в восьмом классе девочка встала и сказала:

— Анна Петровна, не вызывайте меня, пожалуйста, я урока не приготовила.

— Почему? — сурово спросила учительница. Вряд ли найдется на свете

окно, пропускаешь все разговоры мимо ушей. Разве тебя не касается то, о чем говорят ребята? Про себя думаешь: «Ладно, без меня решат». А так думать не годится. За детей решают взрослые. А за тебя — почему же не ты?

Комсомол называют школой самостоятельности. Для того, чтобы быть комсомольцем не только по названию, а по сути, надо жить активно, работать горячо. Ленин призывал молодежь учиться коммунизму. Помни об этом всегда.

Равнодушие — тормоз в движении вперед.

В твоей школе кончаются дрова. Кто поедет в лес на заготовку? Кто отдаст приказ? И нужно ли комсомольцам, хозяевам, ждать особого приказа?

Ветром повалило антенну на крыше клуба. Кто наладит ее?

Парни распоясались в кино, хулиганят. Кто призовет их к порядку? Почему не ты?

Насколько неравнодушен твой взгляд на окружающее — вот в чем суть. Твои дела, твои поступки, мысли, высокое общественное сознание — вот что делает человека авторитетным среди других людей.

Девчонки обиделись: в школе вечер прекратили в девять. Директор вышел в зал и сказал:

— Выключайте радиолу, пора по домам. Завтра рабочий день.

Девчонкам так хотелось еще потанцевать, но они сказали:

— Разве мы не понимаем, Иван Иванович, мы же взрослые.

— Вы взрослые? — Директор прищурился, что-то вспомнил. И девчонки поняли, о чем он вспомнил, и перестали спорить. Всего лишь позавчера на немецком Галя списывала контрольную. А Таня писала шпаргалку. Иван Иванович заметил и отобрал шпаргалку. «Двойку», правда, не поставил, только посмотрел укоризненно. Было очень стыдно. А теперь этот проступок вспомнился.

Много ли хорошего ты делаешь для других? Много ли толковых предложений тобой высказано? Можешь ли утверждать, что в общественных делах твоя роль не последняя? Умеешь ли отстаивать свое мнение, свои убеждения, умеешь ли мыслить самостоятельно?

Если тебе можно доверить серьезное дело, тебе обязательно доверят его. Докажи работой, что на тебя можно положиться, и ты не подведешь.

И помни: кому больше дано, с того больше и спрашивается.

Людмила МАТВЕЕВА

РОССИЯ

Посмотришь на карту,
Подумаешь-скажешь:
— Россия,
Родная моя страна!
Даже солнце с трудом
Обойдет тебя за день,
И с трудом тебя за ночь
Обходит луна.
Помню, старый солдат
Говорил у колодца:
«Да, Россию за год
Не обкачешь конем».
Но как в капле росы
Отражается солнце,
Так Россия вмещается
В сердце моем...



ДРУГУ

Взгляни, мой друг,
Над самой кручей,
Обласкан
Светлою волной,
Стоит, как воин,
Дуб могучий,
Посажен
Дедовской рукой.
Какже
Пережил он бури!
Времен минувших
Старожил,
Его
Изрешетили пули,
А он
До наших дней дожил.
Враги с него
Кору сдирали,
Но
Не склонился головой.
А разве мы
Не так стояли,
Мой друг,
За Родину с тобой?!



ЯКОВЛЕВСКИЕ „БЕСЕДЫ“

В большой избе просторно. Стол, кровати — все вынесено, по стенам деревянные лавки, с потолка свешиваются две керосиновые лампы-молнии.

Чинно уселись девушки на лавках, все нарумянены, напудрены, кудри пышно завиты горячим способом, на гвоздях. Девушки сидят не праздно, у каждой в руках либо прялочка, либо вышиванье.

Начинают сходиться парни. Сначала стоят, не раздеваются, ждут приглашения хозяйки.

Вот вздохнула гармонь, вступил хор: «Уж ты сад, ты мой сад», «Шел Василий из гостей». Одна за другой звучат хороводные, игровые, свадебные песни. А наряды-то на девушках! Что за дивное сочетание красок — вишневые, синие, желтые, алые, светло-зеленые, как первая трава на лугу. Все закружились в яковлевской кадрили. И среди них невеста в перламутрово-светлом платье.

Где и когда это происходит?

Сегодня. В селе Яковлевском, Костромской области. Только не в действительной жизни, а на сцене сельского клуба. Постановщики-режиссеры спектакля и его сценаристы-авторы — председатель Яковлевского сельсовета Зоя Александровна Корытова и колхозница колхоза «Новый путь» Татьяна Ивановна Касаткина.

В старое время, когда ни клубов, ни домов культуры не было, в начале ноября собирались девушки-невесты со всех близлежащих деревень в большое село Яковлевское на «беседы». Ехали по первопутку на дровнях, крепко прижимая к коленям узелок с платьями. Приезжали на всю неделю — нередко провожали подружку с «беседы» прямо под венец. «Беседы» бывали каждый вечер — по очереди у всех сельских девушек.

Сегодня красавицы невесты той поры нянчат правнуков, а некоторых уже и нет. И бесполезно лежали бы в сундуках те платья, если бы не пришло в голову Зое Александровне возродить яковлевские «беседы» на сцене. Написала она приблизительный сценарий и отправилась к Татьяне Ивановне. Лучше той никто бы, наверное, не смог вспомнить песни, показать и воспроизвести пляски. Сколько времени было затрачено женщинами, сколько труда! Побегали девушки и молодые женщины по избам: «Бабуся, дай платье, не пожалей — мы в клубе «беседу» делаем!..» Заскрипели крышки сундуков, закричали (больше для виду, чтобы скрыть удовольствие) бабушки, ныряя в сундуки и вытаскивая свои наряды — память свою...

И ожили под прожекторами на сцене — не то что под светом керосиновых ламп — дивные расцветки старинных русских нарядов. По всем правилам, как пели и плясали много лет назад, соблюдая весь порядок «беседы», восстановили Корытова и Касаткина давний обычай. «Ни в чем, даже в малом, не ошиблись!..» — говорили после выступления те зрители, что усердно посещали в молодости все «беседы».

...Татьяна Ивановна Касаткина работает в колхозе. Она не молода, за спиной долгая жизнь: вырастила и воспитала детей. До сих пор Татьяне Ивановне удалось сохранить молодость души, неумную жадность к жизни, любовь к родному краю, его людям, песням, танцам. Сколько вкуса, чувства меры, живой и точной памяти, бережного отношения к русскому танцу и песне проявила она! У этой женщины оказались недюжинные режиссерские способности. На репетициях от внимания «режиссера» не ускользало ничто: она следила не только за текстом, не допуская «отсебятин», не только восстанавливала порядок проведения «беседы» («что за чем идет»), не только поправляла отдельные движения танцев, но учила понимать душу песни и танца.

— Да что вы, девицы, танцуете как-то нелюбовно!.. — с болью восклицала Татьяна Ивановна и срывалась с места, неслась в хоровод. Брала двумя пальчиками воображаемый подол и такой лебедушкой выступала перед парнем, так вытанцовывала, что видевшие это приходили в восторг.

Ни одной репетиции, ни одного выступления не проходило без Нины Касаткиной — дочери Татьяны Ивановны. Нина сама уже мама, у нее прекрасный голос, своеобразная манера в танце — темпераментная, жизнерадостная и одновременно серьезная. Видно, Нина удалась в маму. А возможно, и в отца — Василия Александровича Касаткина. В молодости односельчане звали его «Козловским» — очень хорошим голосом обладал отец Нины. Хороший голос был и у брата его, Леонида Александровича, и у племянников Льва Леонидовича и Александра Константиновича.

Но было бы несправедливо не помянуть добрым словом и многих других. В коллективе прекрасно танцуют и поют муж и жена Угаровы, Алевтина Николаевна Таушева, Надежда Ивановна Поелова, еще одна очень одаренная Нина (опять же Касаткина по мужу). У нее трое детей, но Нина не потеряла ни стройности, ни грации. Глубоко русским целомудрием и скромностью веет от лица и движений этой женщины, от ее танца.

Коллектив села Яковлевского с успехом выступал на фестивале народного искусства в Костроме. Здесь он получил грамоту, его своеобразное искусство было высоко оценено.

О. АНДРИАНОВ

Колхоз «Новый путь»,
село Яковлевское,
Костромской район,
Костромская область.



Яковлевская кадрили.

Поет колхозная мужская группа.

Посиделки.



Фото
А. ШАПИРО.



Издавна народ наш занимался прикладными ремеслами: на ярмарках, площадях, базарах, а иногда просто на людном перекрестке разложит, бывало, умелец свои товары — прохожий залюбуется, диву дается. Глядишь, комочек глины попом пузатым сделался, кора берестовая — корзиночкой разукрашенной, простая деревяшка свирелью запела.

Мастера соблюдали неписаную заповедь: что бы ни делали — будь то детская игрушка, женские украшения или кухонная утварь, — все должно тешить глаз, радовать душу.

Недаром основоположниками искусств, по словам А. М. Горького, были гончары, кузнецы и златокузнецы, ткачихи и ткачи, каменщики, плотники, резчики по дереву и кости, оружейники, маляры, портные, портнихи... В старину «работали на красоту» не только отдельные мастера — целые деревни создавали собственные промыслы. Извечным было стремление русского крестьянина к красоте.

В наше время расцвели художественные промыслы, получили всенародное признание. На весь мир славятся шкатулки палешан, наивные дымковские игрушки, холмогорская

Оренбургской мастерице Н. Победимовой исполнилось семьдесят четыре года. Но и в таком почтенном возрасте не оставляет она свое любимое занятие — вязание на спицах. Восхищения достойны ажурные, словно паутинка, затейливого рисунка изящные оренбургские платки.

Незамысловаты, казалось бы, гончарные изделия — миски, кувшины, которые представил на выставку колхозник Ф. Кошарь из Молдавии. А подкупают они своей самобытностью. Грубоваты, но оригинальны ковры-подстилки М. Кожукало и Е. Короленко из Гродненской области. Они не безлики, не стандартны, в них чувствуется крепкая рука мастера.

Какие только материалы не используют народные умельцы для своих произведений! Кукурузные листья и стеарин, темные растрескавшиеся коряги и прозрачный, будто медовый, янтарь, пластилин, суровые нитки, мочало и даже... гвозди. На стендах соседствуют современные светильники и национальные расшитые пояса, резные трости и цветастые рубахи, меховые унты и модные сумки. Особенно запоминается рушник «Юбилейный», вышитый украинской колхоз-

НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

резьба по кости, туркменские ковры, расписная хохломская деревянная посуда, металлические украшения кубачинцев, веселые жостевские подносы.

Однако для того, чтобы украсить свое жилище, подарить родным или друзьям сувенир на память, совсем не обязательно непременно покупать готовые вещи. Каждый человек в душе немного художник. Побольше выдумки, изобретательности, старания, и, глядишь, вы тоже сможете создать какую-нибудь оригинальную, забавную или трогательную безделушку, украшение, предмет обихода. О том, что это так, убедительно свидетельствовала выставка в Центральном выставочном зале в Москве.

Не прост был путь в столицу ее экспонатов. Два года по всей стране — в городах и селах, на заводах и в колхозах, в совхозах, учреждениях, институтах — проходили смотры. Итог конкурса, в котором в общей сложности участвовало более ста тысяч человек, — Всесоюзная выставка произведений декоративно-прикладного искусства самодеятельных художников и мастеров народного творчества. В Центральном выставочном зале были представлены изделия трех с половиной тысяч исполнителей — людей разных национальностей, профессий, возрастов — от учащихся до пенсионеров. Не похожи друг на друга экспонаты — они самобытны, выполнены в индивидуальной манере, но с использованием национальных традиций.

Серия настенных пластинок из дерева «Старый Таллин» эстонского учителя музыки А. Аэрмаа; меховые, расшитые бисером одежды оленеводов М. Громовой, Н. Нука, А. Дьячковой — колхозниц из Магаданской области; ширдак-ковер из войлока с аппликациями туркменской колхозницы Т. Джогоровой, забавные соломенные фигурки белорусской пенсионерки В. Гаврилюк. Эти работы свидетельствуют о том, что их авторы чутко подмечают вокруг прекрасное, удивительное и смешное.

Человек воевал, был контужен, потом стал лесником в родной Литве. А теперь люди узнали в леснике талантливого резчика по дереву. Рассматриваешь аиста и котов, вырезанных из дерева Л. Щепкой — и невольно улыбаешься...

ницей А. Василяшук, и уморительные человечки на длинных шестах 88-летнего ярославца Ф. Жильцова. Чуть подует ветерок — и человечки-ветряки начинают махать своими крыльями-лопастями.

Радует глаз стеклянная посуда — поставцы, кувшины, кружки, в которых чудесным образом поселились яркие пегухи. Кажется, вот-вот сорвутся с места разноцветные стеклянные лошадки и понесутся вскачь по лесам, по долам...

Не перевелись и правнуки тульского Левши. Живой тому пример — великолепная отделка ружей с инкрустацией на прикладе, сделанная туляками В. Головановым и А. Чукановым. Так и тянет выпить чашку чая из блестящих тульских самоваров, тем более что рядом лежат аппетитные архангельские козули-пряники, испеченные И. Багрецовой и Е. Черемной.

Фантазия народных мастеров бьет ключом. В их руках обычная хозяйственная сумка, подсвечник, табурет, вешалка, половичок превращаются в подлинное произведение искусства. А какая женщина останется равнодушной при виде бус, браслетов, серег и других украшений, выполненных прибалтийскими и кавказскими мастерами! Любопытно, что создатели тончайших ювелирных изделий из янтаря и серебра не специалисты — это рабочий, студент, учительница.

Много великолепных картин и скульптур на выставке. Ну как не отметить выразительную чеканку московского сталевара А. Тугина «Комсомольцы двадцатых годов», панно колхозницы П. Хомы из Ивано-Франковской области! Будто солнечные лучи в ее палитре — так красочны «Цветы и пегухи» и «Пятнадцать сестер». А украшение для головы, сделанное туркменской колхозницей Н. Бердыевой! Оно напоминает перо сказочной Жар-птицы.

Свыше девяти миллионов человек занимается в нашей стране декоративно-прикладным искусством, гласит статистика. Но уверены: после выставки их число, несомненно, увеличится. Вот запись в книге отзывов: «Теперь у меня так и чешутся руки самой сделать соломенные фигурки!» Другая посетительница записывает: «Кругом так много одинакового — дома, мебель, ковры, посуда. А народные умельцы доказали, что можно сделать наш быт уютным и вещи вокруг непохожими друг на друга». Третья чистосердечно признается: «Мне так здесь понравилось — уходить с выставки не хочется!»

Действительно не хочется! Кто-то дотошно подсчитал: чтобы осмотреть все экспонаты выставки, понадобится пройти не меньше семи километров.


Но такое путешествие совсем неумолимо — ведь это семь километров радости и восхищения. Да, богата земля наша талантами! В каждом городе и селе есть одаренные люди, способные наполнить повседневность солнечным светом, оживить быт красивой мечтой.

НА ВКЛАДКЕ РАБОТЫ С ВЫСТАВКИ:

- З. Левченя (Минская область). Куклы из льна.
- Е. Артеменко (г. Могилев). Конь, сплетенный из соломы.
- Н. Степанов (г. Калинин). Берестяной короб.
- Л. Сентюрева (Горьковская область). Балалайки.
- А. Надеина (Хабаровский край). Вышитые сапожки и рукавички.
- И. Соломченко (Ивано-Франковская область). Расписные игрушки «писанки».

Фото С. ВЕТЧИНИНА.

К. ВАСИЛЬКО



ПОЧЕМУ ЛЕКАРСТВА ЛЕЧАТ

То, что лекарства представляют собой химические вещества, используемые для лечения больных, понятно всем. Но почему лекарства лечат? Как они воздействуют на человека?

Все болезни можно разделить на группы. К первой отнесем такие, которые возникают при недостатке в организме какого-либо важного для жизнедеятельности вещества. К лекарствам, применяемым для лечения этой группы, относятся, например, витамины. При их нехватке возникают авитаминозы. Недостаток витамина D вызывает рахит, С — цингу, В₁ — бери-бери и так далее.

Однако цинга и бери-бери — болезни редкие, а врачи довольно часто назначают витамины людям. Дело в том, что, кроме явных, типичных форм авитаминоза, существуют скрытые; они встречаются, как говорится, чуть ли не на каждом шагу. При любом заболевании, особенно инфекционном, организм, борясь с ним, расходует витамина С в несколько раз больше обычного, его запасы быстро истощаются. Это становится заметным уже на второй-третий день болезни. Кстати, то же самое происходит и с другими витаминами. При некоторых заболеваниях кожи и глаз усиливается потребность в витамине А, заболеваниях сердца, кишечника, нервной системы — В₁ и В₂, костной системы — D. Лечение таких заболеваний заключается в том, что препараты удовлетворяют возросшую потребность организма в витаминах.

И не только в витаминах. Для нормальной жизнедеятельности человек должен ежедневно получать с пищей и определенное количество минеральных веществ.

Известно, что в состав «разносчика» кислорода, гемоглобина крови, входит железо. Оно содержится в таких продуктах, как мясо, крупы. Однако после кровотечений и при некоторых заболеваниях недостаточно даже того количества железа, которое человек получает по прописанной врачом диете. Требуются лекарства, содержащие этот элемент.

Еще пример. Необходимо, чтобы в организме в специальных железах, их называют железами внутренней секреции, постоянно образовывались строго определенные количества гормонов — ни больше ни меньше. Отклонения от нормы приводят к заболеваниям. Недостаток гормона инсулина, вырабатываемого поджелудочной железой, порождает сахарный диабет, а слишком малое количество гормона тироксина, производимого щитовидной железой, — микседему. Соответственно этому при сахарном диабете применяют инсулин, при микседеме — тиреоидин. Следовательно, недостаточную деятельность желез внутренней секреции можно восполнить назначением соответствующего препарата, содержащего нужный организму гормон.

Подведем итог: во многих случаях лекарства помогают потому, что возмещают недостающие организму химические вещества. Всю группу этих препаратов называют лекарственными средствами возмещающей терапии.

Вторая группа болезней возникает в результате того, что в организм человека попадают вредные ему вещества или существа — яды, паразиты (глисты, например), микроорганизмы.

Может что-то случиться и в самом организме, допустим, часть собственных клеток переродится, станет злокачественными.

Лекарства, применяемые во всех этих случаях, обезвреживают яды, подавляют или даже уничтожают вредные организмы, в некоторых случаях задерживают рост злокачественных клеток. Такие препараты составляют группу средств обезвреживающей терапии.

Третья группа лекарств — самая большая. Чтобы понять, как они действуют, придется несколько отвлечься.

В нашем теле скопления клеток образуют ткани. Из тканей построены органы, которые входят в системы, обеспечивающие ту или иную сторону жизнедеятельности организма. Такова, например, сердечно-сосудистая система, пищеварительная, дыхательная. Любое, даже самое незначительное отклонение деятельности группы клеток от нормы, а тем более целого органа, вызывает ответные реакции всех систем — они стремятся исправить недостаток.

К счастью, наш организм устроен так хорошо, что большинство болезненных сдвигов сравнительно быстро устраняется регулируемыми механизмами. Однако, когда процесс зашел очень далеко, могут нарушиться и сами механизмы регуляции. Тогда требуется помощь извне. Вот для этого и предназначены лекарства третьей группы: они как бы заменяют естественные регуляторы.

В одном случае, скажем, деятельность органа ослаблена — лекарства ее усиливают; в другом — снижена реактивность — лекарства ее повышают; там подавлена возбудимость — лекарства ее восстанавливают. Подправят тут, поддержат там — и восстанавливается нормальная жизнедеятельность, организм снова берет управление в «собственные руки», наступает выздоровление. Лекарства третьей группы называют средствами регулирующей терапии.

В эту группу входит так много разнообразных препаратов, что их делают на подгруппы. Одни из них влияют на процессы в тканях — обмен веществ, рост клеток. Другие регулируют деятельность разных систем, например, сердечно-сосудистой. Особую значимость имеют лекарства, способные регулировать функцию нервной системы.

Регулирующая терапия способна изменять деятельность почти любой системы организма в желательном направлении. В частности, врач может сделать нервную систему человека нечувствительной к боли или, наоборот, повысить ее чувствительность, усилить или ускорить сокращения сердца, снизить или повысить артериальное давление, ускорить или замедлить прохождение пищи по кишечнику.

Болезней, которые возникали бы в результате лишь одной причины, мало. Например, два человека лежали на сырой траве: один заболел воспалением легких, а другой даже не чихнул. Два человека съели по половинке мытого яблока: у одного возникла дизентерия, а другой остался здоров. После автомобильной катастрофы у одного пострадавшего развилась язвенная болезнь, а у другого остались лишь неприятные воспоминания о происшедшем. Вот и говори после этого, что причина воспаления легких — переохлаждение, в дизентерии повинны микроорганизмы, а язвенную болезнь вызвала психическая травма. Да, это одна из причин — внешняя. Вторая же внутренняя: ослабление сопротивляемости организма к вредному воздействию.

Лишь в очень немногих случаях заболевания происходят в результате одних только внешних причин. Примеры такого рода — авитаминозы, которые наблюдаются из-за недостатка витаминов в пище. Устраняется внешняя причина болезни — недостаток витаминов — и заболевание исчезает.

Однако авитаминозы, возникающие при заболевании желудочно-кишечного тракта, при инфекциях, зависят уже и от внутренних причин.

Все сказанное позволяет сделать очень важный вывод. Если лекарства не ликвидируют все причины болезни и выздоровление не наступает, значит, одного приема препаратов явно недостаточно. Врач должен, прописывая разнообразные лечебные мероприятия, создать такие условия, при которых организм успешно справится с недугом. Следует помнить, что выздоровлению способствуют как лекарства, так и назначаемая врачом диета, режим, процедуры. Мнение о том, что разде лекарство прописано, то прочими советами врача можно пренебречь, глубоко ошибочно. Только строгое соблюдение всех назначений врача и заботливый уход за больным могут обеспечить хорошее и стойкое выздоровление. Без этого любые средства бессильны.

В. ПРОЗОРОВСКИЙ,
доцент

АЛКОГОЛЬ И ПОТОМСТВО

Великий английский драматург Вильям Шекспир очень метко охарактеризовал влияние алкоголя: «Люди впускают в свои уста врага, который похищает их мозг». Действительно, спиртные напитки прежде всего расстраивают деятельность головного мозга, лишая его возможности работать нормально. Пьяный теряет самоконтроль: он становится развязным, наглым, хвастливым, говорит и делает то, чего бы не сказал и не сделал в трезвом состоянии.

Алкоголь пагубно действует и на другие органы тела. Здоровье человека, подверженного «зеленому змию», постепенно подтачивается. Но вредит такой человек не только себе, он калечит и собственных детей. Алкоголь, проникая в половые клетки, необратимо их изменяет. Из поврежденных половых клеток уже не может образоваться нормальный плод; у него очень часто бывает нарушено правильное развитие — малыш рождается с головой и мозгом малых размеров. Врачи называют эти непоправимые дефекты микроцефалией; она сопровождается умственной отсталостью. Наблюдается и врожденная водянка головного мозга (гидроцефалия), которая порою усиливается: голова ребенка непомерно увеличивается, развиваются параличи рук, ног, слепота.

Однако не у всех детей хронических алкоголиков наблюдаются столь резко выраженные заболевания. Часто у них понижены защитные силы: ребята растут ослабленными, хилыми, легко подвергаются различным инфекциям. Нередко у детей повышена нервная возбудимость: они страдают нервным тиком в виде частого мигания, подер-

гивания плечом, заиканием, ночным недержанием мочи.

Бывает, что ребенок алкоголика физически ничем не отличается от здорового сверстника, но его гармоническое развитие нарушено: спиртное «ударил» по важнейшему органу — по головному мозгу. Малыш гораздо позднее начинает говорить, плохо запоминает сказки, стихи, с трудом усваивает правила нехитрых игр, туго соображает, вообще знания даются ему нелегко. Он нередко не в состоянии получить среднее образование, не говоря уже о высшем.

Конечно, нет правил без исключения: и у запойных родителей могут быть здоровые дети. Однако многочисленные исследования показали, что от алкоголизма родителей ничего хорошего ждать нельзя. Ведь спиртное только в том случае не грозит потомству, если потребляют его редко, умеренно.

Вообще же алкоголь — сильный наркотик. А всем наркотикам присуще коварное свойство: они как бы опутывают человека, привлекают к себе. И если человек не обладает крепкой волей, чтобы преодолеть стремление к бутылке, то превращается в ее раба.

Но не надо считать, будто человек, страдающий алкоголизмом, не имеет права стать отцом. Его ребенок будет физически и умственно полноценным лишь при одном условии — будущий отец обязан бросить пить! В организм родителя перестанет поступать алкоголь, и, следовательно, ничто не причинит непоправимого удара зародышу, из которого разовьется плод. Об этом свидетельствует обследование семей бывших алкоголиков. У отцов, которые бросили пить задолго до рождения детей, ребята оказались нормальными.

Практика показывает и другое: родители не пьют, их дети физически и умственно хорошо развиты, но потом, скажем, отец начинает увлекаться спиртным, буянит, хулиганит. В этом случае алкоголь действует, так сказать, косвенно: на ребенка сильно влияет окружающая его неблагоприятная среда. Малыш растет раздражительным, чем он старше, тем все больше усиливается его нервное заболевание, расстраивая весь организм.

Пороку в болезни малыша виновна кормящая мать, отнюдь далекая от алкоголизма. Вняв неправильному, глубоко ошибочному мнению, будто количество молока увеличивается, когда пьют пиво, она употребляет этот напиток, содержащий относительно мало алкоголя. Но даже ничтожная его доля, поступая с молоком в организм младенца, исключительно вредно действует на его головной мозг. Иногда у младенца начинаются судороги. Мать приводит его в больницу и там с удивлением узнает правду. Кормящая мать не имеет права выпить рюмку вина даже за праздничным столом!

Пороку взрослые, забавы ради, предлагают детям спиртное. Это — преступление! Не разрешайте детям и подросткам даже пробовать его, в том числе и красное вино, пиво. Нервная система ребенка не сформирована и поэтому очень ранима. Каждая новая, поступающая в его организм порция спиртного усиливает привычку к нему, а это крайне опасно. Жизнь такого ребенка обречена, и виной всему родители.

Исследования психиатров показали, что в 38 случаях из 100 дети, а также подростки стали алкоголиками только потому, что пить их приучили родители, в 38 случаях привыкли к вину, подражая взрослым, в остальных случаях — под влиянием старших товарищей. Таким образом, семьи, где взрослые пьют, порождают алкоголиков.

И. ЕЛИЗАРОВА,
кандидат медицинских наук

РАСТИТЬ НЕ БЕЛОРУЧКАМИ

Мне довелось беседовать с подростками. Выяснилось, что из тридцати двух ребят, учащихся шестого класса, только четверо делают что-то для дома. На мой вопрос, кем хотят видеть своего сына родители, только один ответил: «Помощником». Надо было видеть удивление, какое вызвал этот ответ у остальных...

Труд для дома — первая ступень приобщения человека к труду для общества. Не слишком ли поздно наши молодые люди начинают трудиться для общества, не слишком ли долго бывают только потребителями благ, создаваемых родителями?

Потребность человека в труде и творчестве проявляется очень рано. Как часто четырех-пятилетний малыш просит: «Мама, разреши помочь тебе постирать!» Или: «Папа, я хочу вместе с тобой чинить дверь!»

Обратите внимание: ребенок не просто хочет «чинить», а «вместе чинить», не просто «постирать», а «помочь постирать». Ценная и прекрасная потребность, поддерживая которую можно воспитать характер, для которого действовать вместе, помогать кому-то будет насущной потребностью, легко и естественно приобретенной.

— Помоги! Вот тебе тазик, вот мыло. Погляди, как надо стирать. Ловко у тебя получается. Облился? Ничего.

— Ты мне здорово помог, мы теперь с тобой всегда будем все чинить вместе... Если бы мы всегда так отвечали на просьбы своих детей! Но часто происходит все иначе:

— Не выдумывай! Иди играй, здесь тебе не место, мал еще!



Ребенок растет и скоро начинает понимать, что гораздо легче ничего не делать, гораздо удобнее, когда за тебя делают другие.

Пошел малыш в школу, учится, как все, переходит из класса в класс, становится подростком и из года в год слышит от матери одну и ту же вредную песню: «Ты только учишься, я сама все сделаю. Твое дело — учиться!»

Говорят и другое: «Сама-то я в детские годы потрудились: бывало, и стирала с матерью, и полы мыла, и огород копала, а уж своих-то детей от этого избавлю».

Так постепенно родители внушают детям пренебрежение к домашнему труду как к делу неприятному. Дети приучаются думать, что домашний (а вместе с этим и любой физический) труд — дело скучное, второстепенное. И незаметно в доме вырастают бездельники с обидно-пренебрежительным отношением к взрослым, затем и существующим, чтобы работать на них, обхаживать их, угождать им. И вот уже раздается капризно-требовательный голос пятнадцатилетней бездельницы: «Почему не выглажена кофточка?», «Где носки?», «Опять котлеты да котлеты — надоело!»

Теперь мать рада бы слышать: «Мама, дай я тебе помогу!» Но приходится просить: «Пожалуйста, помоги почистить картошку, вынеси ведро». Но следует равнодушный отказ: «Мне некогда. Уроки не сделаны». Или: «Подожди!» И ждать приходится так долго, что огорченная и расстроенная мать сама берется и за картошку, и за ведро, и за другие дела, только бы не видеть равнодушно-недовольного лица, не слышать грубого отказа. Беда в том, что родители мирятся с таким положением и относятся к нему как к неизбежному злу (все, мол, современные дети таковы). Как будто кто-то другой виноват, что их дети такими стали. Некоторые отцы и матери пытаются воздействовать на нерадивых подростков, а то и взрослых уже детей выговорами и увещаниями. Но тщетно. Трудно восстановить утраченное уважение и любовь к труду.

Особенно часто мальчики ничего не хотят делать для дома, с полным убеждением относя домашние дела к чисто женским. К великому сожалению, подобную убежденность они нередко получают в семье. Ведь как бывает...

— Витя, помоги мне убрать посуду! — просит мать.

Витя в свои семь-восемь лет готов помочь, но в этот момент раздается голос отца:

— Это не мужское дело, незачем парня загружать бабьими заботами, хватит того, что мне от тебя покоя нет!

Материнские протесты не помогают.

— Ну, завела волюнку! — говорит отец, уверенный в своей правоте. — Тебе бы только поворчать.

И мать, глядишь, примирилась. А то и сама нередко считает, что такое положение вещей естественно. Я видела, как мальчишка лет четырнадцати читал книгу, а



мать, задыхаясь, мыла пол. Когда я спросила, почему бы мальчику не сделать этой работы, она ответила: «Пускай растет культурным».

Но разве быть культурным — это ничего не делать?

Истинно культурный человек не может сидеть сложа руки, когда возле него кто-то делает тяжелую работу. Некоторые наши матери, ставя себя в положение обслуживающего персонала при дитяти, не только плохо воспитывают детей и подрывают свой авторитет. Они волю или неволю растят будущего плохого мужа и отца.

Иные матери и своим уже взрослым, обзаведшимся семьей детям портят жизнь, навязывая неверные взгляды. «Конечно, — нашептывают они сыну, забежавшему навестить родителей, — дома ты и ложку сам не брал, бывало, из шкафа, а тут даже обед готовишь, до того она тебя в руки забрала...» И не каждый сын умеет противостоять таким неразумным взглядам. Иной, глядишь, и поддастся, вот он уже старается увильнуть от домашних дел. А потом подрастает в этой семье мальчишка, которому передается вредное и несправедливое представление о распределении домашних дел.

Молодая семья — это тоже школа отношений, и часто именно в ней человек преодолевает ранее обретенные недостатки. Но для этого надо прежде всего, чтобы не мешали, и не только родители, а и другие «умудренные опытом» люди — соседи, приятели, знакомые.

Пришла я как-то к молодым супругам. Соседки говорят: «Дома один муж. Только стучите сильнее: радио во всю мочь гремит, и сам он не то танцует, не то гимнастику делает».

Оказалось, он моет пол. А радио завел, чтобы соседки не догадались — засмеют... И получается, что проще тому, кто ничего не делает.

А в итоге? Незаметно назревает глубокий разлад. Хозяйка дома, задерганная тысячами мелочей, чувствует свое унижение, становится грубой и неласковой. Муж теряет в ней друга, который добрым участием может смягчить житейские невзгоды, врачевать усталость и обиды. А в недружной, напряженной атмосфере и дети вырастают настороженные, ленивые, безучастные. К каждому делу они будут относиться как к наказанию. Для них помочь другим — значит унижить себя.

А ведь те же надоевшие вроде бы занятия: приготовление еды, уборка — проходят весело и дружно, когда работают все вместе, как бывает, например, на рыбалке или в туристском лагере.

Запомнилось письмо комбайнера Зимины: «...Мне доставляет удовольствие помыть посуду, выполоскать или отжать белье... Эти дела снимают перенапряжение, успокаивают, напоминают о детстве, когда вот так же помогал матери. Приятно делать жене сюрпризы: она возвращается с работы с намерением взяться за уборку, а все уже сделано, и мы можем пойти в кино или просто побыть вместе дома».

...Теперь у нас с женой два выходных дня, — рассказывает в своем письме Зимины, — и, если хорошая погода, мы в пятницу вместе стараемся сделать все необходимое по дому. А в субботу с утра пораньше едем к речке. Усядемся, позавтракаем — и за свои любимые занятия: я ловлю рыбу, она вяжет, собирает цветы. А потом почитаем или просто помолчим да поглядим на воду — на нее, как на огонь, можно смотреть долго... А главное — вместе!

Да, вот оно главное — вместе!

Н. МАКАРОВА



Только что закончились сельские спортивные игры 1970 года, убедительно показавшие возросшую массовость и мастерство сельских спортсменов. А на подходе уже VII зимняя спартакиада профсоюзов.

Лыжня, ледяные дорожки ждут вас, друзья. Счастливых стартов!

НА ЛЫЖИ!

Сколько радости и удовольствия доставляет прогулка на лыжах по заснеженному лесу свежим январским утром! С каждым глотком чистого морозного воздуха как будто прибывают новые силы, чувствуешь себя необыкновенно легким, подтянутым, ловким...

О пользе лыжного спорта нечего и говорить: каждому известно, что это лучшее оздоровительное средство, способствующее закаливанию организма, укреплению нервной системы, повышению настроения. При ходьбе на лыжах активизируется деятельность органов дыхания и кровообращения, работают все основные группы мышц, отдыхают нервы.

Первое условие успешных занятий лыжным спортом — правильный выбор лыж, палок и ботинок.

При выборе лыж обычно применяют наиболее простой способ определения их длины: в рост лыжника с поднятой рукой. Этот способ вполне приемлем.

Ботинки должны быть на один размер больше нормы, чтобы можно было надевать шерстяные носки.

Лыжные палки выбираются таким образом, чтобы палка, поставленная на пол, доходила лыжнику до подмышечной впадины.

Новые лыжи надо просмолить. Для этого скользящую поверхность — полз — покрывают специальной смолой и прогревают над огнем, пока на поверхности не появятся пузырьки. Накипь снимается тряпкой, и процесс повторяется. Чтобы смола сохранилась на более долгий срок, лыжи надо оставить на сутки-двое, затем нагреть и снова снять налип.

Очень важно правильно установить крепления. Положите лыжу на болт, толстый прут и уравновесьте таким образом, чтобы передняя часть чуть-чуть перевешивала. У линии центровки должен крепиться носок ботинка. Соответственно этому закрепите передние шуру-



пы крепления, поставьте ботинок и проверьте, чтобы пятка приходилась строго по центру ширины лыжи. Теперь закрепляйте крепления.

Чтобы лыжи лучше скользили, их смазывают. В зависимости от температуры воздуха применяются для этого различные мази. Твердые мази рассчитаны на холодную погоду (красная — на старый снежный наст при температуре от -1 до -6° , зеленая — на свежий снег при температуре -6° и ниже). При более теплой погоде (-1° — $+1^{\circ}$) пользуйтесь полужидкими мазями (желтой — для све-

жего снега и коричневой — для старого), а при оттепели (0 — $+3^{\circ}$) промажьте лыжи жидкой красной мазью. Жидкая зеленая хороша в гололед.

Лыжи подготовлены, и вы выходите на первую прогулку. Идите по хорошей лыжне длиной 200—300 метров. Свободно скользите с лыжи на лыжу, отталкиваясь палками. Старайтесь прокатиться на одной лыже как можно дольше. Продолжайте движение без палок, обращайте внимание на силу отталкивания и ширину шага.

Теперь подойдите к пологому склону. Скатитесь 3—5 раз. Упали? Не беда! В следующий раз получится лучше.

Научились держаться на лыжах и скользить — переходите к отработке долгого, так называемого накатистого шага. Это занятие начните ходьбой без палок по небольшому кругу, пройдите накатистым шагом 3—5 километров. Проверьте пульс: при нормальной нагрузке он должен быть 140—160 ударов в минуту. Общее правило: не бойтесь неровностей почвы, преодолевайте их спокойно, не останавливайтесь.

Третий урок начните снова с ходьбы без палок, пройдите 6—8 кругов по 200 метров, затем 5—7 кругов с палками. А теперь самое сложное упражнение: поставьте лыжи вместе и, не работая ногами, попробуйте пройти круг, только отталкиваясь палками. Это очень полезно! В заключение урока — свободная прогулка широким шагом на 10—15 километров.

Четвертый урок посвятите горной подготовке. Учитесь спускаться с невысоких пригорков, с холмов, выполняя все усвоенные правила. Старайтесь сохранять ритм и легкость движений, это — главное.

Теперь вы уже владеете достаточным мастерством, чтобы предпринять лыжный поход. Лучше провести такой поход вместе с товарищами, равными вам по силе и подготовке. Лыжню прокладывайте попеременно, чередуясь. В походе идите широким, накатистым шагом — он быстрее и требует меньшего расхода сил, двигайтесь свободно, ритмично. Дышите полной грудью.

Вот первые правила для начинающих лыжников. Остальное — дело практики. Мастерство приходит на лыжне!

А. ПОВЗНЕР,
старший тренер Центрального совета
ДСО «Урожай»

Гульчехра СУЛЕЙМАНОВА

СОРОК СЕСТРИЧЕК



Все глядят на Заррагуль,
Потому что Заррагуль
Напела из двух косичек
Сорок маленьких сестричек.
Сорок стройных,
Сорок дружных,
Сорок ниточек
Жемчужных.
Гляньте, как она красива,
Словно маленькая ива!
Посмотрите поскорей,
Как танцуют вместе с ней
Сорок веточек
Блестящих,
Сорок песенок
Звенящих,
Сорок маленьких сестричек,
Сорок тоненьких косичек.
На тропинке, на дороге,
Дома или на пороге,
У калиток и дверей
Любям кланяются с ней
Сорок маленьких сестричек,
Сорок тоненьких косичек.
Под чинарою качели
Прямо к солнышку взлетели,
На качелях, словно птица,
Заррагуль по небу мчится.
И летают вслед за нею —
За хозяйкою своею
Сорок маленьких сестричек,

Сорок тоненьких косичек.
Утром узенькой тропой
Прибежали за водой,
У ручья остановились,
Над водою наклонились
Сорок маленьких сестричек,
Сорок тоненьких косичек.
За холмом, у чистой речки,
Ходят козы и овечки.
Рядом старый Сулейман —
Добрый дедушка-чабан.
Гляньте, как доволен дед:
Принесли ему обед
Сорок маленьких сестричек,
Сорок тоненьких косичек.
Ночь спустилась над землей,
Вышел месяц золотой.
Спят овечки, спят игрушки,
Разметались на подушке
Сорок стройных,
Сорок дружных,
Сорок ниточек
Жемчужных,
Сорок веточек
Блестящих,
Сорок песенок
Звенящих,
Сорок маленьких сестричек,
Сорок тоненьких косичек.

Перевел с таджикского
Владимир ОРЛОВ.

тем ближе Новый год, тем больше в редакционной почте вопросов читателей: как лучше организовать новогоднее торжество в клубе?

Желая помочь нашим читателям — работникам клубов, активистам, участникам самодеятельности, — редакция обратилась к Анатолию Михайловичу ШКРАБОВУ, драматургу, члену Всесоюзного комитета по проведению театрализованных праздников. Вот его советы.

* * *

Если обычный спектакль идет на сцене, то наш (а новогодний вечер — своеобразный спектакль) развернется во всех помещениях клуба. Для каждого помещения надо составить свои сценарии, придумать соответствующее оформление (лозунги, приветствия), распределить аттракционы, игровые плакаты по всем углам, стенам, переходам.

Как видите, дел много — одному заведующему клубом не справиться. Поэтому следует заранее подобрать помощников. Потрудиться придется столярам и монтажникам, художникам и исполнителям ролей новогодних персонажей.

Кому-то надо позаботиться и о новогоднем сценарии. Просмотрев в библиотеке соответствующие пособия (список рекомендуемой литературы дан в конце статьи) и отобрав наиболее подходящее к вашим условиям, вы почувствуете себя подготовленными к встрече с Новым годом.

Мы же дадим несколько общих советов.

Как правило, вечер состоит из нескольких следующих друг за другом эпизодов: «Встреча гостей», «До начала», «Открытие бала», «Танцы, игры в зале», «С Новым годом», «Концерт», «Шествие костюмированных», «Вручение призов», «Финал».

Недели за две-три до праздника в один из погожих вечеров на улице села появляются ярко разукрашенные сани. В санях... Снегурочка, а рядом скоморохи с пищалками и дудками, шуты с бубнами и трещотками, музыканты. С музыкой, песнями мчится тройка. «Приходите на новогодний праздник!» — кричит скоморох. Сани останавливаются у избы знатного механизатора. Снегурочка в сопровождении скоморохов выходит из саней и с поклоном обращается к хозяину: «Здравствуйте, дорогой Василий Петрович! Дедушка Мороз приглашает вас и вашу супругу Анну Павловну на новогодний праздник и вручает именную приглашительный билет». Так же приглашаются и другие труженики села. Важную роль в подготовке может сыграть местный радиоузел. Он передает новогодние объявления, условия праздничных конкурсов (на лучший маскарадный костюм, лучшее новогоднее стихотворение, частушку, шутку и т. п.). А в клубе идет репетиция...

В новогодний вечер, уже подходя к клубу, вы слышите веселую музыку.

«Здравствуйте, Лидия Тимофеевна! С Новым годом, с новым счастьем! Спасибо вам и вашей бригаде за богатый урожай! Желаем и в будущем таких же успехов!»

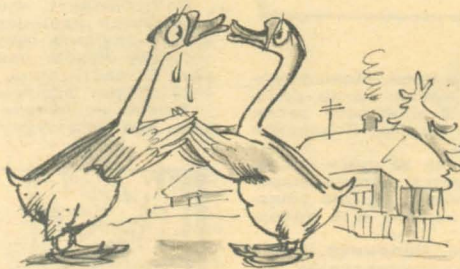
«Анфиса Павловна, здравствуйте! Вам маленький подарок к празднику — ваша любимая песня». Это диктор, сидящий за ширмой, по радио приветствует входящих и заводит пластинки.

В НОВОГОДНЮЮ

НОЧЬ



— Мой старик нынче прямо нарасхват: вылитый Дед Мороз.



— Простимся на всякий случай перед наступающим Новым годом!

Рисунки Ю. УЗБЯКОВА.

Все это может происходить в фойе клуба.

Скоморохи могут раздать всем гостям листки календаря (используется обычный отрывной календарь) и булабочки, которыми листки прикрепляются на грудь. Девушки получают листки с четными номерами, юноши — с нечетными. На обороте каждого листка ставится штамп. С этими листками на вечер можно провести много игр и даже новогоднюю лотерею. Все расходы на игровой реквизит — 60 копеек, а играть может 365 человек!

В фойе и коридорах хорошо бы разместить выставки: «Год будущий и год минувший», «Наши достижения и планы», «Галерея передовиков».

Побольше расставьте аттракционов. Вот «сказочная викторина». На стенах развесьте 15—20 репродукций картин известных русских художников на темы сказок, например, «Аленушка» Васнецова, «Три богатыря» и т. д. Поля репродукций обрежьте. На каждой картине проставьте порядковый номер. В объяснении предлагается на листе бумаги написать название картины, имя автора, фамилию отвечающего и опустить в ящик «для ответов», стоящий тут же.

Под потолком на шнуре висит календарь. Внутри него — яркая закладка. Требуется назвать число и месяц, на котором находится закладка. Листок с ответом опускается в ящик. Тот, кто даст

правильный или наиболее близкий к правильному ответ, в конце вечера получает приз.

На вечере можно организовать и шуточную новогоднюю торговлю.

Наконец начинается бал. (Если в клубе нет фойе, то используется зрительный зал, из которого вынесены стулья). Хорошо, если распорядитель-массовик откроет бал новогодним стихотворением. Затем танцы и игры. Игры могут быть самые разнообразные. Но поскольку выше мы упомянули отрывные листки календаря, объясним, какие затем можно организовать с этим реквизитом.

«12 месяцев»

По радио или массовиком объявляются условия игры. Участникам надо собираться группами по двенадцать человек, чтобы каждый из 12 месяцев года был представлен в группе одним и тем же днем недели. Например, группа из 12 понедельников (числа на листке календаря роли не играют), или из 12 вторников, или из 12 сред и т. п.

Коллективный приз выдают, разумеется, группе, собравшейся раньше всех.

В качестве приза может быть торт, пирог, которые 12 «понедельников» («вторников») торжественно съедают на эстраде, или билеты на право участия в призовой лотерее и т. п.

Дело не в призе, конечно, а в том оживлении, веселых поисках и встречах, которые свойственны игре.

*А если призы не достанутся,
Особенно ты не жалея:
Тебе в утешенье останутся
Одиннадцать верных друзей!*

Но вот раздается бой курантов (звукзапись или прямая трансляция). Появляется Дед Мороз, поздравляет всех с Новым годом. Идет новогодняя интермедия, а затем праздничный концерт (см. литературу).

Через два-три номера можно сделать перерыв и продолжить танцы, а затем снова начать концерт. После концерта проводится парад — шествие костюмированных. Выдаются призы за лучший костюм и за участие в конкурсах. Только после этого звучит последний вальс, распорядитель бала, Дед Мороз и новогодние персонажи прощаются с гостями.

С Новым годом, с новыми песнями, играми, затеями!

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- А. Шкрабов «Карнавалы и гулянья», М., Профиздат, 1960 г.
 — «Вечер отдыха в клубе», М., Профиздат, 1965 г.
 — «10 праздничных дней», М., Искусство, 1969 г.
 Л. Школьников, А. Шкрабов «Приглашаем танцевать», М., Советская Россия, 1960 г.
 Сборники: «Мастера хорошего настроения», М., Искусство, 1966 г.
 «Двадцать сценариев для массовиков», М., Искусство, 1970 г.
 «Новогодний концерт», М., Искусство, 1963 г.
 М. Студенецкий «Веселый отдых», М., Искусство, 1956 г.
 Г. Настюков «Вечер танца», М., Профиздат, 1965 г.

Скоро Новый год, а с ним и заботы: что приготовить к праздничному столу. И какой же хозяйке не хочется в новогоднюю ночь порадовать своих домашних и гостей необычным блюдом! Вот мы и предлагаем несколько рецептов, способных внести разнообразие в привычное праздничное меню.

СЕЛЕДКА ПО-КИЕВСКИ

Сельдь разделяют, отделяют кости, берут вымоченный в молоке белый хлеб — на 100 граммов сельди 20 граммов хлеба — и вместе с сельдкой пропускают через мясорубку. В полученную массу кладут сливочное масло — 10—20 граммов и хорошо взбивают. Заправляют тертым сыром, добавляют горчицу, перец по вкусу.

БУТЕРБРОДЫ ДЛЯ ЗАКУСКИ

Срежьте с полусухого хлеба корки, нарежьте его нетолстыми ломтиками и густо смажьте однообразной массой, например, такой:
 смешайте крутые желтки, тертый сыр, перец, соль, сливочное масло;
 творог пропустите через мясорубку с маслом и молотой сельдью;
 на селедочное масло, намазанное на хлеб, сверху положите кружок крутого яйца.



К мясным блюдам не забудьте приготовить хрен. Можно сделать его с яблоками: 2 яблока и 40 граммов хрена; сахар, соль, уксус кладите по вкусу. Яблоки сварите с кожурой, затем протрите и смешайте с хреном, уксусом и солью. Подавайте в холодном виде.

Много закусок ставить на стол не надо, ведь за ними последуют горячие блюда. На первое рекомендуется подать жареную рыбу, гуся или утку, зажаренных целиком. Можно зажарить говядину, нашпигованную салом. Ее подают и в холодном виде.

К рыбе, птице и мясу необходимы салаты. Например, салат из свежей белокочанной капусты. Мелко шинкованную, ее растирают с солью, добавляют немного сахарного песка, сметаны или, если есть, майонез.

На десерт подаются яблоки, конфеты. К ним хорошо подходят разнообразные коктейли.

Коктейль «Лакомка». Красное вино 80 граммов, любой фруктовый сок 20 граммов, одно яйцо, сахарный сироп 10 граммов, молока 80 граммов. Взбейте желток с сахарным сиропом, смешайте с соком, вином и молоком и вылейте в бокал, куда положите небольшой кусочек льда. Мерой служит столовая ложка; в ней 20 граммов жидкости.

Крюшон «Фантазия». Смешайте пол-литра белого портвейна с такой же порцией десертного вина и двумя столовыми ложками лимонного сока или 10 граммами лимонной кислоты, добавьте по вкусу сахар, положите 200 граммов любых фруктов (можно консервированных), разлейте по бокалам, положив в каждый мелкие кусочки льда.

Торт «Хлеб-соль». Разотрите 6 желтков с шестью столовыми ложками сахара, прибавьте, помешивая, полтора стакана мо-

На первой странице обложки: Герой Социалистического Труда Анна Логвиновна ИВАНЮТА. Портрет работы О. Вишнякова (см. очерк «Лен родится дважды»).

На четвертой странице обложки: «К новогоднему карнавалу» — костюмы: космический, азербайджанский, латышский, русский. Рисунки С. Табуновой.

К этому номеру дается бесплатное приложение — руководство по игре на баяне, «Вязаные штанишки-комбинезон», чертежи выкроек платья и карнавальных костюмов.

Оформление номера А. П. НОВОЖИЛОВОЙ.

Технический редактор Г. К. АНАНЬЕВ.

Главный редактор И. А. КОБЧИКОВА. Редакционная коллегия: Г. Е. БУРКАЦКАЯ, Е. А. ГРЕНАДЕРОВА, Н. А. ЕМЕЛЬЯНОВА, О. П. КОЛЧИНА, Н. Д. ПАРЫГИНА, П. Н. ПИНКИСЕВИЧ, Л. Е. ПИШЕНИНА, Н. Е. ПИЦЫК (зам. главного редактора), Л. К. СКОРНЯКОВА, В. Я. ЧИСТЯКОВА.

Адрес редакции: Москва, А-15. ГСП, Бумажный проезд, 14. №№ телефонов: 253-35-35; 253-39-48.

А 00179. Сдано в набор 20/X 1970 г. Подписано к печати 10/XI 1970 г. Формат бум. 60 × 92½. Усл. п. л. 5,43. Уч.-изд. л. 8,56. Тираж 5 700 000 экз. Изд. № 2475. Заг. № 3093.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24.

лока, 3 столовые ложки растопленного сливочного масла, 50 граммов какао и полтора стакана муки. Все хорошенько размешайте и постепенно введите в массу шесть взбитых белков, снова все перемешайте и выложите в форму, смазанную маслом и посыпанную толчеными сухарями. Поставьте в духовку и дайте подрумяниться. При подаче вырежьте в центре торта круглое углубление, поставьте в него солонку с сахарным песком. Можно украсить торт орехами или посыпать сахарной пудрой.

ГОТОВЯСЬ К ТОРЖЕСТВУ...

Понюхав с приготовлениями к приему гостей, выкроите хотя бы полчаса для отдыха. Лучше всего провести это время лежа. Однако и эти полчаса можно употребить с пользой. Сделайте питательную маску для кожи лица и шеи.

Белковая маска для стягивания пор (при жирной коже)

Кожа очищается туалетной водой, соответствующей ее типу. Затем на сухую кожу (точнее на участки ее) наносится жирный крем, а участки жирной кожи покрываются свежим белком. После появления белесоватой пленки смазывание повторяют раз, а затем еще раз. Маску оставляют на лице 10—15 минут, затем смывают ватным тампоном, смоченным в холодной воде. Излишки жирного крема также удаляют.

Яичная маска для смягчения нормальной и сухой кожи

На подготовленную кожу наносят слой крема, соответствующего характеру кожи, а затем взбитые вместе белок и желток одного яйца. Через 15—20 минут маска снимается ватным тампоном, смоченным в холодной воде.

Сделав маску, лицо смазывают тонким слоем крема под пудру.

Пудрясь, не забывайте об ушах и шее, о висках и плечах (в зависимости от величины декольте).

Не забывайте, что если наносить пудру на вспотевшее лицо, образуется кашицеобразный слой, закупоривающий поры, что может служить причиной разных кожных заболеваний.

Пудру нужно наносить на лицо обильно, но втирают. Те части лица, которые не должны выделяться (например, нос) пудрят два-три раза пудрой более темного оттенка.

Важно не только уметь пудриться, но и правильно подбирать для себя пудру.



Женщине старшего возраста идет пудра темного оттенка, особенно если у нее седые волосы. Блондинкам с белой кожей больше всего подходит розовый оттенок. Привлекательность темноволосых женщин еще больше подчеркнет пудра телесно-желтого оттенка.

Готовясь к новогоднему вечеру, можно применить и румяна. Жирные румяна наносятся на тонкий слой крема под пудру. Если нанести их на впадинки под скулами, лицо будет казаться более правильной формы. При круглом лице можно слегка подрумянить щеки от висков к скулам и к носу. Маленькое продолговатое лицо будет привлекательнее, если нанести румяна на щеки в направлении к вискам.

Молодым девушкам вполне достаточно естественного румянца!

Если вы хотите сделать маникюр, подберите лак в тон вашей губной помады и румян.

Для новогоднего вечера уместны дополняющие платье самые яркие, сверляющие украшения. Но и они должны соответствовать цвету и фасону платья и составлять между собой как бы единый ансамбль. Так, если к черному открытому платью вы надели нитку жемчуга, клипсы и кольцо должны быть украшены таким же камнем.

— Совсем старуха взбесилась: захотелось ей сделать из тебя заливное...



— Где ты такую шикарную «водолазку» нашел?
— В сельпо, конечно...



— Зажарить его к новогоднему столу! Из-за этого лентяя столько мероприятий проспали!



— Бородой клянусь, будет тебе к Новому году шапка-невидимка из норки!



— Отпусти меня, Емеля! Я тебе воблю достану...



— А я к дедушке пришел, а я к бабушке пришел...



ПОД НОВЫЙ ГОД...

Рисунки Г. КАРАВАЕВОЙ.



Цена номера 10 копеек.
Индекс 70446

